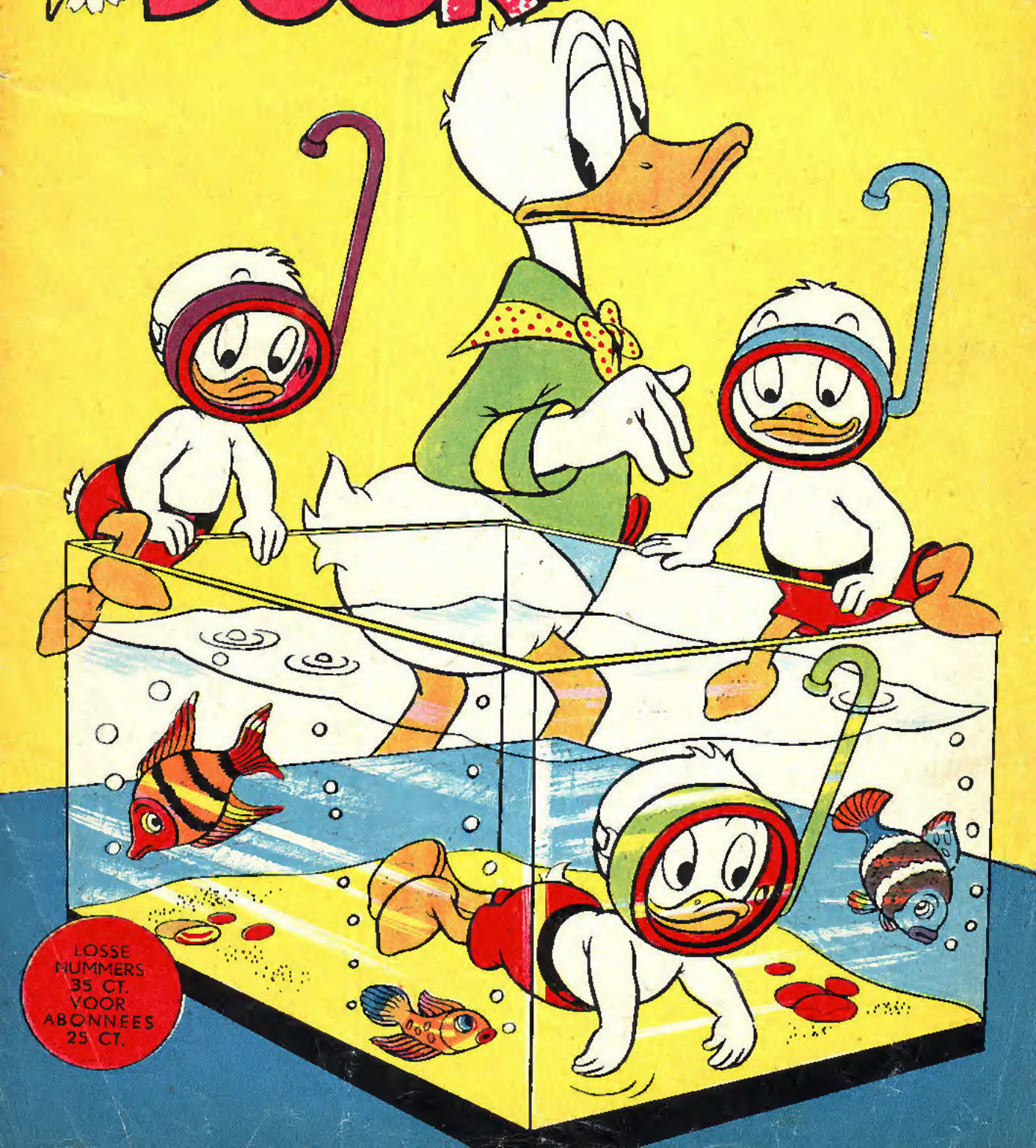
Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 37 12 SEPT. 1959



LOSSE NUMMERS 35 CT. VOOR ABONNEES 25 CT.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Van de week ontmoette ik, op weg naar het station, Bart, die een paar huizen van mij vandaan woont. Treurig sjokte hij langs de rand van het trottoir, een zware tas onder z'n arm.

„Ha, die Bart!" begroette ik hem opgewekt. „Wat is er met jou aan de hand? Ben je met het verkeerde been uit bed gestapt vanochtend?"

„Dag, oom Donald," mompelde hij. „Ik ben een beetje uit m'n humeur. De school is weer begonnen en ik heb er geen snars zin in. Ik heb gisterenavond eens uitgerekend hoe lang het nog duurt voor we herfstvakantie hebben. Nou, dat duurt nog zeven weken. Per week krijgen we 28 uur les, dus alles bij elkaar moeten we nog 196 uur op school zitten, voor we weer 'ns vrij krijgen. Dat is toch zeker wel iets om kwaad over te zijn!"

„Maar Bart, toch!" zei ik. Vertel eens, wat wil je worden later?"

„Dokter!" antwoordde Bart meteen.

„Dat is een mooi beroep. Maar dacht je nou echt dat je dat kunt worden zonder er voor te leren? Je zult jaren moeten studeren en dat mag je niet erg vinden, want als je het werkelijk wilt worden, zul je ook een góede dokter willen worden. En het blijft niet alleen bij studeren; als je eenmaal dokter bent, zul je dag en nacht klaar moeten staan om de mensen te helpen. Je ziet er nu al tegen op om naar school te gaan, maar hoe zul je dan later niet opzien tegen je plichten als dokter?"

Bart keek in diep nadenken verzonken naar zijn schoenen. Ik vroeg mij af, wat hij me zou antwoorden en er heerste even een korte gespannen stilte. Plotseling blief hij zijn hoofd op en zei: „Ja, u heeft groot gelijk, oom Donald. Zo had ik 't nog niet bekeken. Bedankt, hoor!" En weg holde hij. Naar school.

OOM DONALD

Eerste prijs: Een prima fototoestel: winkelwaarde ƒ 28.-; tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck"-lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck"-vulpotlood.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad

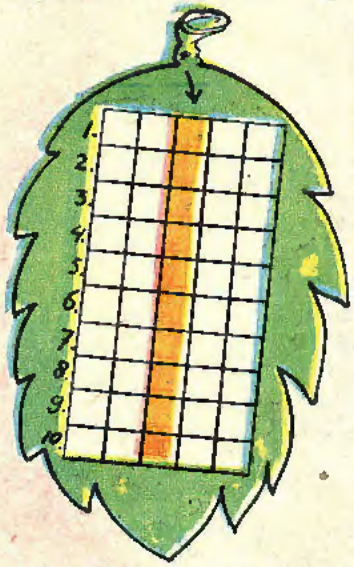
Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Hoofdkantoor Huidekoperstraat 20, Amsterdam-C, Postbus 497, Telefoon 36500.

Abonnementsprijs: Nederland 25 cent per week of ƒ 3,25 per kwartaal. Losse nummers 35 cent. Voor België 50 ct. per 13 nummers. Adres voor België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Borgerhout-Antwerpen, Telefoon 396184, P.C.R. 35691. — Ned. Antillen, Suriname en Ned. Nieuw-Guinea ƒ 14,— per jaar. Overig buitenland ƒ 17,— per jaar. Girobetaling: Uitsluitend indien U het blad per post ontvangt, gelieve U te storten op postgirorekening 11613 ten name van De Geïllustreerde Pers N.V., Amsterdam. Indien het blad door een wederverkoper bij U wordt aangeboden, gelieve U te storten op de rekening van het desbetreffende filjkantoor, waarvan wij of de wederverkoper U het giro-nummer gaarne willen opgeven.

ATTENTIE! Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd dit blad op te nemen in of ten behoeve te stellen van een leesportefeuille. © 1956 Walt Disney Productions. World rights reserved — Uitgave De Geïllustreerde Pers N.V.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NO. 37

Van links naar rechts invullen (elk woord begint met de letter k): 1. soort metaal, 2. dagblad, 3. troep dieren, 4. klein broodje, 5. tegenovergestelde van groot, 6. plaats waar betaald wordt, 7. mannetjeskat, 8. moederkip, 9. ademhalingsorgaan van een vis, 10. brandstof (mv.).



Heb je alles goed ingevuld, dan lees je in de rij gele hokjes van boven naar beneden de naam van iets dat je in de herfst in de bossen kunt zien staan. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die voor 17 september aan „Donald Duck," Postbus 792, Amsterdam. Vermeld ook duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 37". Veel succes, allemaal!

NIEUWE HOOFDSTAD

Brazilië met de hoofdstad.... Rio de Janeiro! Ja, dat heb je misschien zo wel geleerd, maar daar komt nu een eind aan. De Brazilianen hebben gezegd: we willen een andere hoofdstad, een nieuwe! En zo gezegd, zo gedaan. Nu is men bezig een geheel nieuwe hoofdstad te bouwen op een afstand van ongeveer duizend kilometer landinwaarts van het oude Rio. Wat de naam betreft wordt het wel een beetje gemakkelijker, want de nieuwe stad gaat Brasilia heten. Waarom men in Brazilië een nieuwe hoofdstad wil hebben, vraag je? Nu, heel eenvoudig, er was geen plaats meer in Rio. Als men er nog meer huizen had willen zetten, moesten die boven het water of in de rotsen gebouwd worden. Gedurende de laatste vijfentwintig jaar was de bevolking van Rio ongeveer verdubbeld. Je begrijpt dat het dus een onhoudbare toestand werd.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Wat heb ik een boel brieven gekregen, waarin jullie vertellen over wat je allemaal in de vakantie gedaan hebt, jongens en meisjes! Hartelijk bedankt, hoor! Als je tijd hebt, hoor ik nog wel van jullie, hè? Mijn adres is:
„Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

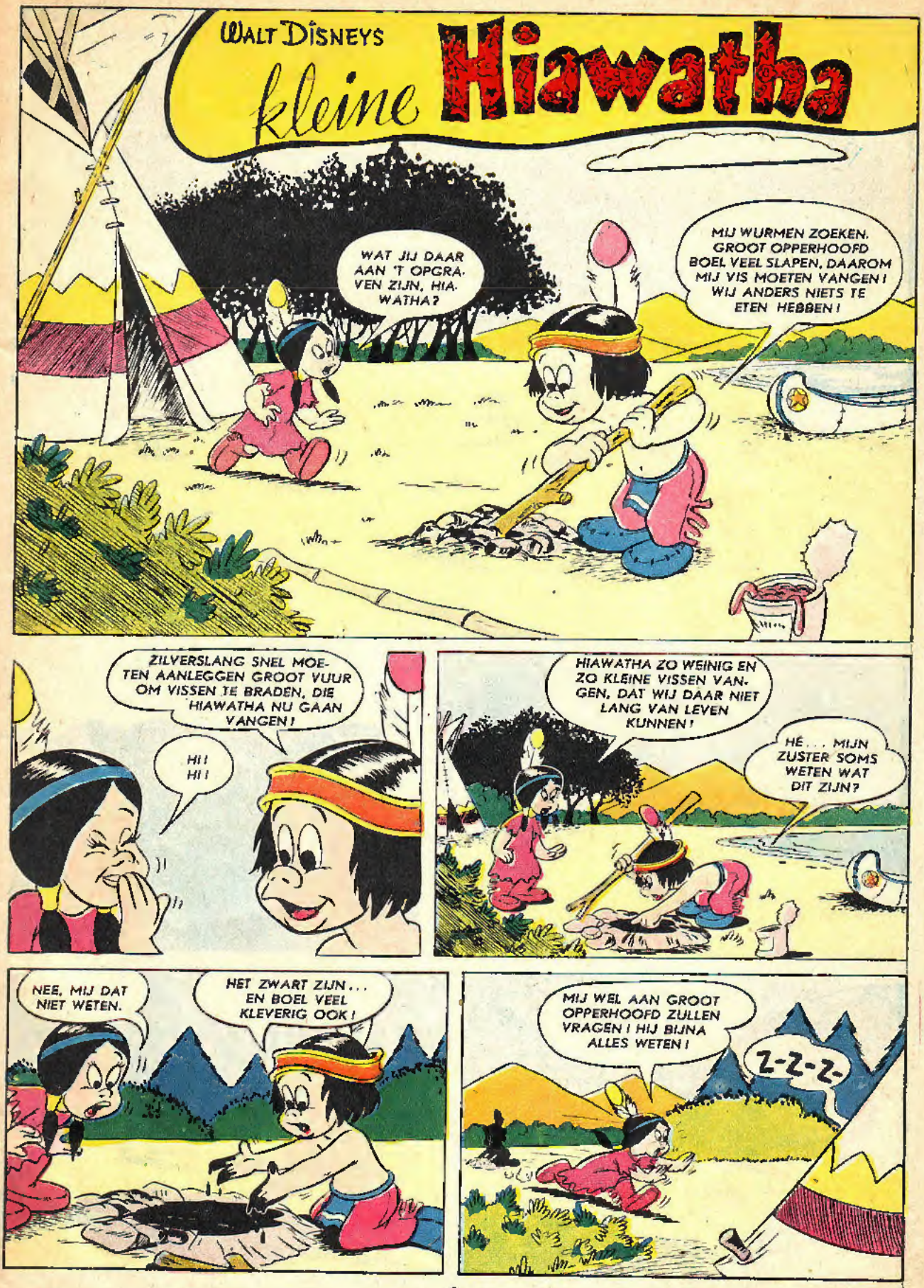
RIA KONINCKS, AMSTERDAM. Een moeilijk raadseltje heb je me daar opgegeven, Ria! „Wat staat midden in Haarlem?" vroeg je me. Ik heb er heel lang over moeten nadenken, maar opeens had ik het! Het is de letter r, is dat goed?

PIET NICOLAI, DROGEHAM. Wat zullen jullie een plezier hebben gehad, toen jullie die dag in Amsterdam waren, zeg! Een paar rondvaartboten hebben de naam van één der leden van het Koninklijk Huis, maar er zijn er ook met namen van Nederlandse geleerden.

HENNIE DE VOS, GOUDA. Ik vind het reuze leuk, dat jij me nu ook 'ns een keer geschreven hebt. Hennie. Je bent hartelijk welkom in onze vriendenkring en je mag zoveel brieven schrijven als je wilt.

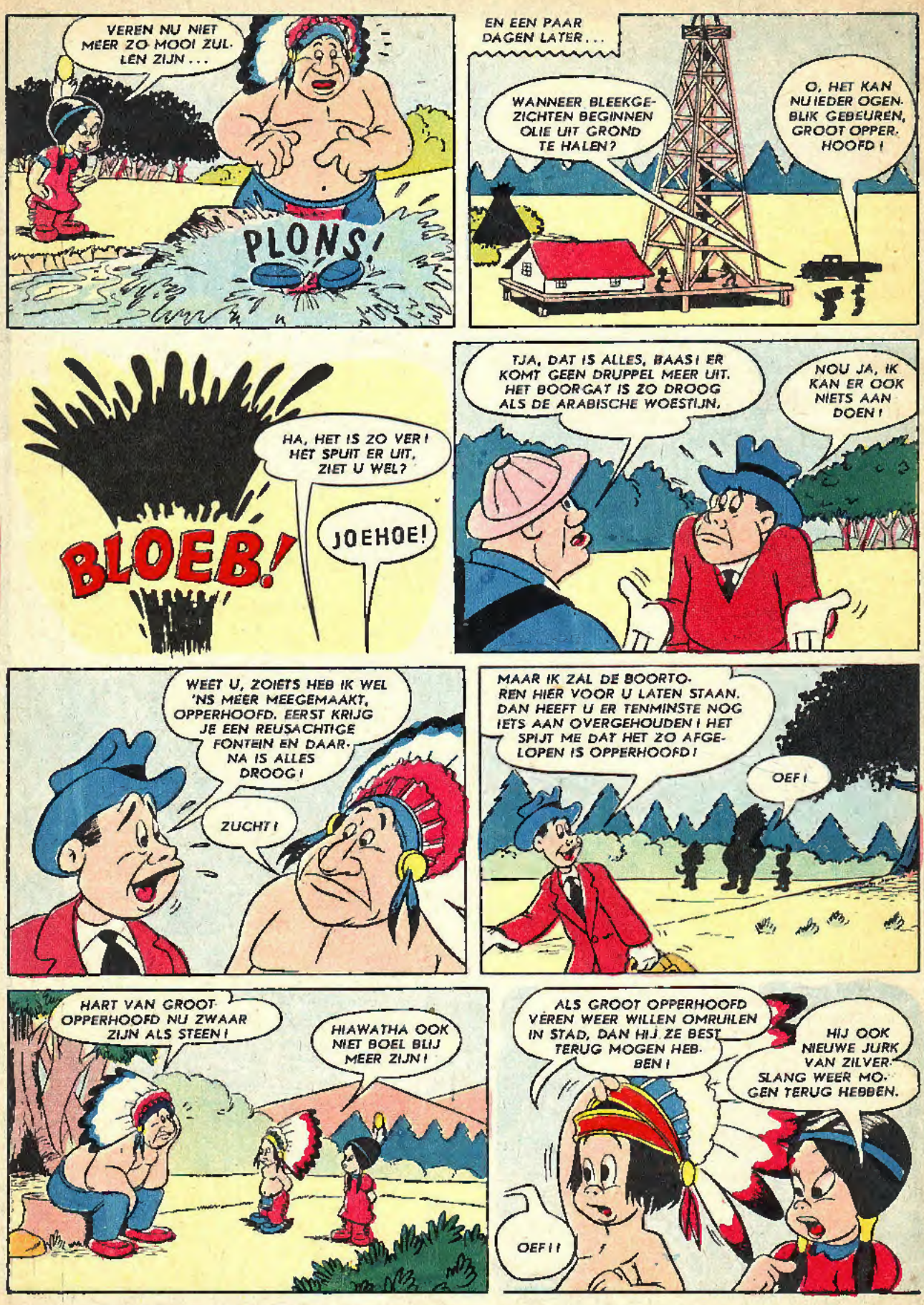
JAAP BUSQUET, ALBERTON, ZUID AFRIKA. Fijn dat je me daar in Zuid Afrika nog niet vergeten bent, Jaap, en dat je iedere week met zoveel plezier onze Donald Duck leest! De hartelijke groeten van iedereen in Duckstad, vooral van Knabbel en Babbel!

SONJA KLAASSENS, UTRECHT. Wat een boel diploma's heb jij al gehaald, Sonja! Ik heb wel even moeten lachen om je brief, waarin stond dat het op een 'zon'dag regende. Dat vond je zo gek, hè? Maar eerlijk gezegd heb ik op 'maan'dag overdag nog nooit de maan gezien....


WALT DISNEYS
kleine Hiawatha
WAT JIJ DAAR AAN 'T OPGRAVEN ZIJN, HIAWATHA?
MIJ WURMEN ZOEKEN. GROOT OPPERHOOFD BOEL VEEL SLAPEN, DAAROM MIJ VIS MOETEN VANGEN! WIJ ANDERS NIETS TE ETEN HEBBEN!
ZILVERSLANG SNEL MOETEN AANLEGGEN GROOT VUUR OM VISSEN TE BRADEN, DIE HIAWATHA NU GAAN VANGEN!
HI! HI!
HIAWATHA ZO WEINIG EN ZO KLEINE VISSEN VANGEN, DAT WIJ DAAR NIET LANG VAN LEVEN KUNNEN!
HÉ... MIJN ZUSTER SOMS WETEN WAT DIT ZIJN?
NEE, MIJ DAT NIET WETEN.
HET ZWART ZIJN... EN BOEL VEEL KLEVERIG OOK!
MIJ WEL AAN GROOT OPPERHOOFD ZULLEN VRAGEN! HIJ BIJNA ALLES WETEN!
Z-Z-Z-

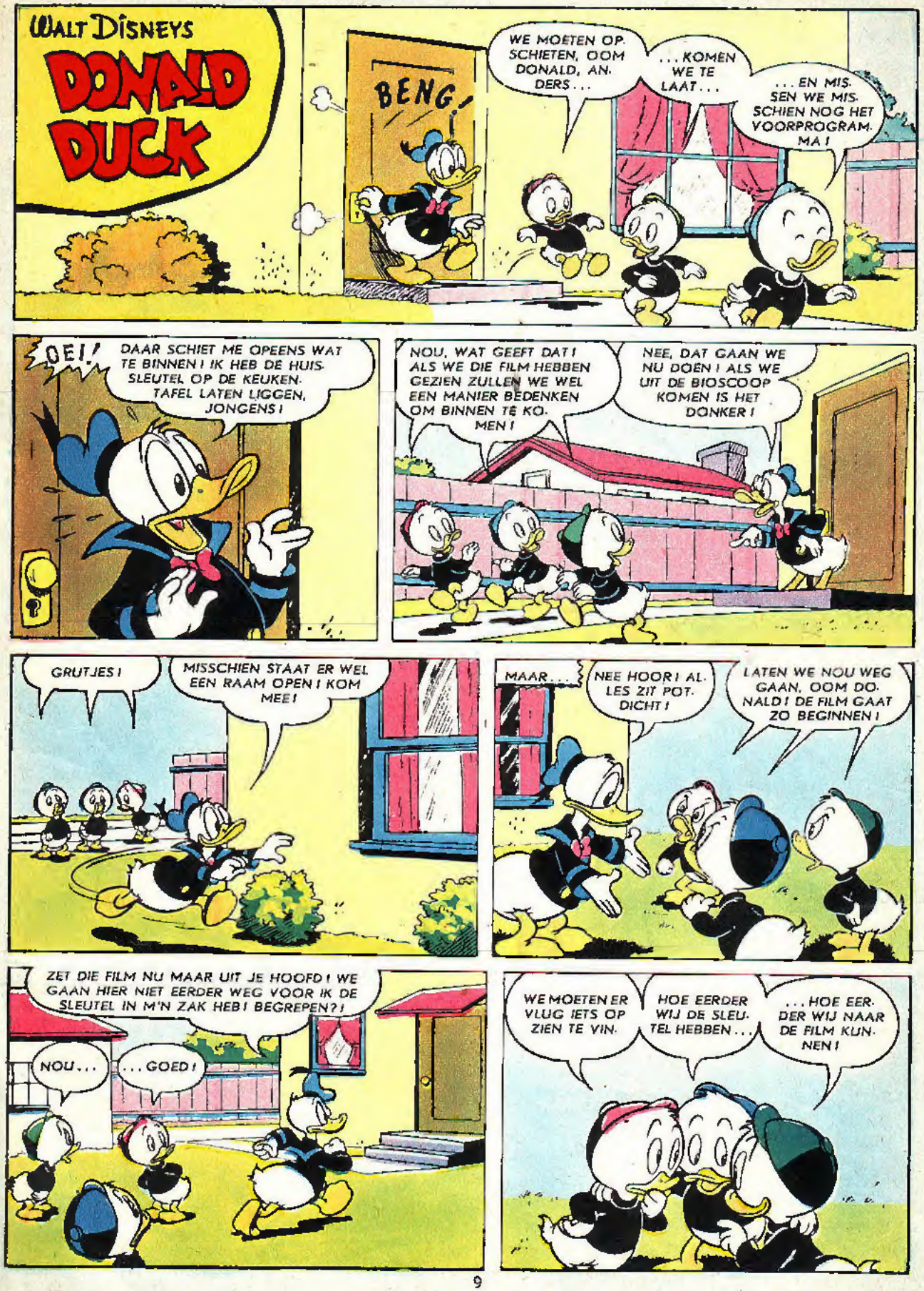
GROOT OPPERHOOFD WAKKER MOETEN WORDEN! ZWARTE KLEEFSTOF UIT AARDE STROMEN! WAT DAT KUNNEN ZIJN?
Z-Z
MIJN DOCHTER MOGEN NOOIT STOREN SLAAP VAN GROOT WIJS OPPERHOOFD!
UH?! WAT MIJN DOCHTER ZEGGEN? ZWARTE KLEEFSTOF UIT AARDE STROMEN?!
MIJ DAT MOETEN ZIEN! VLUG! ZILVERSLANG MIJ VERTELLEN, WAAR HET ZIJN!!
U MEE KOMEN, GROOT OPPERHOOFD!
OLIE!
?
OEF! DIT UITKOMST ZIJN! MIJ NU NOOIT MEER HOEVEN WERKEN! BLEEKGEZICHTEN MACHTIG VEEL GELD BETALEN VOOR OLIE! WIJ RIJK ZULLEN ZIJN! JIPPIE!
GROOT OPPERHOOFD NU NAAR STAD GAAN OM OLIE. BLEEKGEZICHT TE HALEN. HEBBEN HIAWATHA EN ZILVERSLANG WENS OM IETS VAN MIJ TE KRIJGEN?
MIJ GRAAG MOOIE, NIEUWE JURK ZOUDEN HEBBEN!
EN MIJ GRAAG VEREN WILLEN HEBBEN OP HOOFD, ZOALS GROOT OPPERHOOFD!
WENSEN VAN MIJN KINDEREN ZULLEN VERVULD WORDEN. HOWGH!

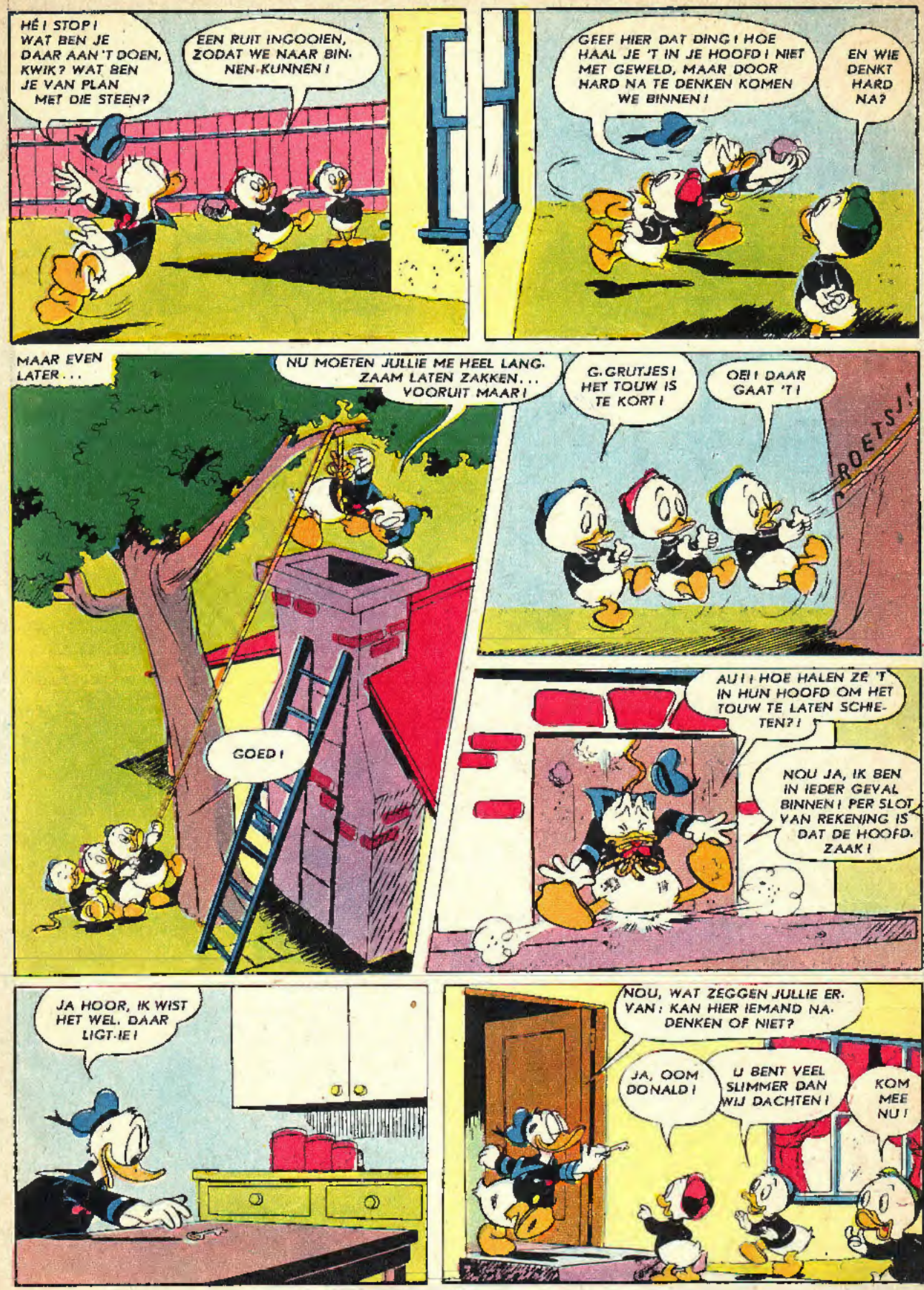
JIJ GEEN VISSEN GAAN VANGEN VOOR AVOND-ETEN, HIAWATHA?
NEE, MIJ NU OOK RIJK ZIJN!
ALS MIJ VIS WILLEN ETEN, MIJ NAAR STAD GAAN EN MIJ DAAR VIS KOPEN!
MIJ NU BOEL VEEL TIJD OVER GAAN HEBBEN... MIJ VEEL KUNNEN GAAN SLAPEN!
EN TWEE UUR DAARNA...
ER SCHIJNT HIER INDERDAAD EEN OLIE-BRON ONDER DE GROND TE ZITTEN, OPPERHOOFD!
IK ZAL M'N MANNEN METEEN OPDRACHT GEVEN TE BOREN!
EN WANNEER KOMEN BOEL VEEL GELD VOOR OLIE?
NOU, DAT ZAL NOG WEL EVEN DUREN! WE MOETEN EERST ZE-KER WETEN DAT ER HIER GE-NOEG ZIT!
DAT ZIJN ZO!
GROOT OPPERHOOFD VOELEN HART VAN VREUG-DE DANSEN! HIJ VÉÉL BLIJ ZIJN!
HIA-WATHA OOK VEEL BLIJ ZIJN!
MIJ VINDEN DAT VEREN MIJ MACHTIG GOED STAAN! MIJ NET GROOT OPPER-HOOFD ZIJN ZO!
HIAWATHA IJDEL ZIJN... DAT GOED ZIJN VOOR VROUWEN, MAAR NIET VOOR KRIJGERS!


VEREN NU NIET MEER ZO MOOI ZULLEN ZIJN . . .
PLONS!
EN EEN PAAR DAGEN LATER . . .
WANNEER BLEEKGEZICHTEN BEGINNEN OLIE UIT GROND TE HALEN?
O, HET KAN NU IEDER OGENBLIK GEBEUREN, GROOT OPPERHOOFD!
BLOEB!
HA, HET IS ZO VER! HET SPUIT ER UIT, ZIET U WEL?
JOEHOE!
TJA, DAT IS ALLES, BAAS! ER KOMT GEEN DRUPPEL MEER UIT. HET BOORGAT IS ZO DROOG ALS DE ARABISCHE WOESTIJN.
NOU JA, IK KAN ER OOK NIETS AAN DOEN!
WEET U, ZOIETS HEB IK WEL 'NS MEER MEEGEMAAKT, OPPERHOOFD. EERST KRIJG JE EEN REUSACHTIGE FONTEIN EN DAARNA IS ALLES DROOG!
ZUCHT!
MAAR IK ZAL DE BOORTORREN HIER VOOR U LATEN STAAN. DAN HEEFT U ER TENMINSTE NOG IETS AAN OVERGEHOUDEN! HET SPIJT ME DAT HET ZO AFGELOPEN IS OPPERHOOFD!
OEF!
HART VAN GROOT OPPERHOOFD NU ZWAAR ZIJN ALS STEEN!
HIAWATHA OOK NIET BOEL BLIJ MEER ZIJN!
ALS GROOT OPPERHOOFD VEREN WEER WILLEN OMRUILEN IN STAD, DAN HIJ ZE BEST TERUG MOGEN HEBBEN!
HIJ OOK NIEUWE JURK VAN ZILVER-SLANG WEER MOGEN TERUG HEBBEN.
OEF!!

MIJ DAT NIET ZULLEN DOEN! MIJ LIEVER ZULLEN GAAN WERKEN, DAN GESCHENKEN TERUGNEMEN DIE MIJ GEGEVEN HEBBEN! HOWGH!
WAT GROOT OPPERHOOFD GAAN DOEN MET BOORTOREN VAN BLEEK-GEZICHTEN?
HIJ HEM ZULLEN NEERHALEN EN TOT BRANDHOUT HAKKEN.
DAN WIJ GENOEG BRANDHOUT ZULLEN HEBBEN VOOR DRIE WINTERS!
MAAR MIJ EERST GAAN SLAPEN. HART VAN GROOT OPPER-HOOFD MOE ZIJN... HET HEBBEN RUST NODIG!
JIJ MISSCHIEN WETEN WAAR MIJN VISSTOK GEBLEVEN ZIJN, ZILVER-SLANG?
JIJ HEM ACHTER WIGWAM IN BOSJES GEGOOID HEBBEN.
GROOT OPPERHOOFD SLAPEN, DUS MIJ WEL VIS MOETEN VANGEN VOOR AVONDETEN...
MIJ MET JOU MEEGAAN.
MIJ ZULLEN JOU GELUK AANBRENGEN!
JIJ ZULLEN ALLEEN MAAR VISSEN WEGJAGEN... JIJ PRATEN TE VEEL!
MIJ BOEL VEEL GELIJK HEBBEN MIJ NOG STEEDS GEEN VIS GEVANGEN HEBBEN!
JIJ STIL ZIJN! HOREN!
DAT GROOT OPPER-HOOFD ZIJN?
JA... HIJ DRUK BEZIG ZIJN MET MAKEN VAN BRANDHOUT VOOR GROTE KAMPVUREN VAN WINTER!
HÉ, DAT VREEMD ZIJN! BOORTOREN VAN HIERUIT NET ZO UITZIEN ALS W... WIJ SNEL NAAR LAND MOETEN!

OEF! KLEINE HIAWATHA SLIM ZIJN! HIJ OPEENS HEEL GROOT IDEE GEKREGEN HEBBEN!
MIJ ZORGEN MOETEN WIJ SNEL ALS WILDE POEMA BIJ GROOT OPPERHOOFD KOMEN!
U BOORTOREN NIET MOETEN OMHAKKEN! U LUISTEREN, MIJ BETER PLAN HEBBEN, OPPERHOOFD!
WIJ MISSCHIEN BETER GROTE BOORTOREN GEBRUIKEN KUNNEN BZZZ... BZZZ... BZZ!
OEF! KLEINE HIAWATHA HEEL GOED GESPROKEN HEBBEN!
MIJN ZOON WIJS ZIJN ALS OUDE WITTE RAAF! HIJ NU GAUW MEEKOMEN!
WIJ VEEL TE DOEN HEBBEN!
EN LATER...
GROOT OPPERHOOFD TEVREDEN ZIJN OVER ZOON EN TROTS OP HEM ZIJN. HEEL TROTS!
KLEINE HIAWATHA BOEL SLIM ZIJN! HIJ LATER VAST VEEL GELD ZULLEN VERDIENEN EN WIJS OPPERHOOFD ZULLEN WORDEN VAN STAM!
Grootste Wigwam in Wereld! toegang 25 ct.
Kaarten voor toegang
HOWGH!


WALT DISNEYS
DONALD DUCK
BENG!
WE MOETEN OP. SCHIETEN, OOM DONALD, AN. DERS...
...KOMEN WE TE LAAT...
...EN MIS. SEN WE MIS. SCHIEN NOG HET VOORPROGRAM. MA!
OEI!
DAAR SCHIET ME OPEENS WAT TE BINNEN! IK HEB DE HUIS. SLEUTEL OP DE KEUKEN. TAFEL LATEN LIGGEN, JONGENS!
NOU, WAT GEEFT DAT! ALS WE DIE FILM HEBBEN GEZIEN ZULLEN WE WEL EEN MANIER BEDENKEN OM BINNEN TE KO. MEN!
NEE, DAT GAAN WE NU DOEN! ALS WE UIT DE BIOSCOOP KOMEN IS HET DONKER!
GRUTJES!
MISSCHIEN STAAT ER WEL EEN RAAM OPEN! KOM MEE!
MAAR...
NEE HOOR! AL. LES ZIT POT. DICHT!
LATEN WE NOU WEG GAAN, OOM DO. NALD! DE FILM GAAT ZO BEGINNEN!
ZET DIE FILM NU MAAR UIT JE HOOFD! WE GAAN HIER NIET EERDER WEG VOOR IK DE SLEUTEL IN M'N ZAK HEB! BEGREPEN?!
NOU...
...GOED!
WE MOETEN ER VLUG IETS OP ZIEN TE VIN.
HOE EERDER WIJ DE SLEU. TEL HEBBEN...
...HOE EER. DER WIJ NAAR DE FILM KUN. NEN!


HÉ! STOP! WAT BEN JE DAAR AAN 'T DOEN, KWIK? WAT BEN JE VAN PLAN MET DIE STEEN?
EEN RUIT INGOOIEN, ZODAT WE NAAR BINNEN KUNNEN!
GEEF HIER DAT DING! HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD! NIET MET GEWELD, MAAR DOOR HARD NA TE DENKEN KOMEN WE BINNEN!
EN WIE DENKT HARD NA?
MAAR EVEN LATER...
NU MOETEN JULLIE ME HEEL LANG-ZAAM LATEN ZAKKEN... VOORUIT MAAR!
GOED!
G-GRUTJES! HET TOUW IS TE KORT!
OEI! DAAR GAAT 'T!
ROETS!
AU!! HOE HALEN ZE 'T IN HUN HOOFD OM HET TOUW TE LATEN SCHIETEN?!
NOU JA, IK BEN IN IEDER GEVAL BINNEN! PER SLOT VAN REKENING IS DAT DE HOOFDZAAK!
JA HOOR, IK WIST HET WEL. DAAR LIGT-IE!
NOU, WAT ZEGGEN JULLIE ER VAN: KAN HIER IEMAND NADENKEN OF NIET?
JA, OOM DONALD!
U BENT VEEL SLIMMER DAN WIJ DACHTEN!
KOM MEE NU!

NOG EVEN WACHTEN! IK MOET ME EERST WASSEN EN OMKLEDEN! IK ZIT ONDER 'T ROET!
VLUG
DAN
HOOR!
EN TWEE MINUTEN DAARNA...
GAUW, HÉ?
HEEFT U ER NU WÉL AAN GEDACHT DE SLEUTEL MEE TE NEMEN?
BENG!
JA NATUURLIJK, JONGENS! STEL JE VOOR, ZEG! IK HEB HEM HIER IN M'N ZAK GEST...
LIEVE HELP!
!
IK HEB 'M IN HET JAS. JE LATEN ZITTEN, DAT IK NET HEB UITGETROKKEN, JONGENS!
IS HET NIET OM UIT JE...
VEL TE SPRINGEN!
DAT WORDT GÉÉN BIOSCOOP!
KALM, JULLIE! MAAK JE NOU MAAR NIET ONGERUST, WE GAAN WÉL NAAR DE FILM! NU METEEN!
MAAR DENK ER OM! DE EERSTE DIE HET WAAGT DOMME OPMERKINGEN TE MAKEN OVER MIJN VERGEETACHTIGHEID OF ZO, GAAT DOOR DE SCHOORSTEEN NAAR BINNEN ALS WE TERUG KOMEN... EN DAN HOUD IK DAT KORTE TOUWTJE VAST! BEGREPEN?!
HI! HI! HI!

HIER IS DE UITSLAG VAN ONZE

Ofschoon deze prijsvraag echt wel moeilijker was dan gewoonlijk, is er toch een verrassend groot aantal goede oplossingen binnen gekomen. Natuurlijk hebben jullie vol spanning afgewacht of je bij de gelukkigen behoort. Wel, hier zijn de namen van de winnaars en winnaressen. Hopenlijk ben je er bij!

TWEEDE PRIJS:

Bouwdoos:

Rini Bekkers, Hugenpothstr. 5, Boxtel; Hans Volkers, Dorpsstr. 110, Oudkarspel.

Weefgetouw:

Lotte Kreleger, D. A. de Jongstr. 6D Schiedam; Françoise de Casparis, 4 Leuborne park, Kew Gardens Richmond Surrey, Engeland.

Voetbalspel:

Johan Tholen, Oosterstr. 57, Ter Apel (Gr.); Jan Fey, Hertspleghelweg 62", Amsterdam-W.

Reiswekkertje:

Nannie Ros, Kon. Wilhelminaweg 92, Zaltbommel; Ineke v. Hoeijen, Arnhemseweg 155, Amersfoort.

DERDE PRIJS:

Zelf-bouwgarage + autootje's:

Peter Solleveld, Pr. Wilhelminastr. 11, Maasdijk; Piet de Jonge, Wijk II no. 50, Zuidveen (bij Steenwijk); Peter Broer, Schoolstr. 175, Almelo; Hans Dingerdis, Westerweg 128, Alkmaar; Robbie Vons, Vermeerlaan 29, Bilthoven; Peter de Ruiter, Pr. Beatrixlaan 3, Leidschendam; Eddy Bolte, Millinxstr. 119B, Rotterdam-Z.; Wim Verhagen, Schammenkamp 29c, Rotterdam-Zuidwijk; Gerard Schoonderwoerd, Noordammerlaan 24, Bovenkerk; Jan Ottens, Dalkampen 11, Borger (Dr.).

Borduurdoos:

Anneke Kok, Vincent v. Goghl. 6, Vught; Marion Kok, Steynstr. 12, Alkmaar; Hermientje Buytendijk, Tempspleln 27, Heerlen (L.); Corrie Geerling, Dennenhorst 6, Driebergen; Elsje Reimer, Barbiergaarde 6, Den Haag; Marlan Hemmes, Taco Mesdagstr. 44, Groningen; Carolie Zwolle, Iepstr. 14, Enschede; Corrie Noordhoek, Ganzepoortstr. 10, Goes; Carla Schilstra, Hazelaarstr. 5, Amsterdam-N.; Lisje den Haan, Lijsterlaan 10, Eindhoven;

Tafeltennisspel:

Jan Stel, Kamperfoeliel. 3, Wageningen; Victor d. Lang, Gen. de Wetstr. 2, Waalwijk; Gerrit-Jan Weekenstroo, Jodendijk 14 I, Eefde; Arie Gorter, Vijverstr. Franeker; Bas Abblnk, Montbretiastr. 39, Lisse; Henrie Molendijk, Kruizemuntstr. 24C, Rotterdam; Eppo Viswat, Parkweg 70, Groninqen; Pieter Klok, Stentorstr. 43, Landsmeer; Bertus Knaack, 3e Vogelstr. 10, A'dam-N.; Theo Beckers, Hoekstr. 11, Maasniel; Inge Buist, Bemmelsew. 32, Elst (Gld.); Annelles Sprik, Hortenslastr. 7, Zwolle; Mieke v. Rinsum, Dorpsstr. 127, Harmelen; L. Tetteroo, N. Langedijk 106, Delft; Sjannie v. d. Boom, Kerkplein 2, Assen; Els Kuyper, Julianalaan 80, Soestdijk; Clara Mol, Juliana paviljoen Serre 33, Klokkenberg, Breda; Kitty v. Rode, Binnenw. 185, Heemstede; Joke d. Vos, Strobloemstr. 28, Eindhoven; Willy v. d. Sluys, Oostkrakeelstr. 8, Sommelsdijk (Z.H.).

De 50 letterspelen gaan naar:

Nellie Jonkman, Anjerlaan 27, Aalsmeer; John Cornelisse, Pr. Hendrikkade 142, Rotterdam; Cor Verbeek, v. Oldenbarneveltl. 129, Groningen; Niesje Winkels, W.H. 141A, Bergentheim; Jopie d. Bolster, Fisherstr. 201, den Haag; Evert Jan d. Nooy, Leyensew. 93, Bilthoven; Ria Gijsbers, v. Sonstr. 1, Tilburg; Greetje Tromp, Buitenhofstr. 48B, Rotterdam; Jan Pieter Six, Koningslaan 44, Bussum; Gerry Meyer, Boedelhofw. 3, Eefde; Janneke Dorleijn, Molenl. 117, Rotterdam; Peter Huitker, Ger. Reynststr. 84, Den Haag; Marjan Troost, Hoofdw. 1338; Nieuw-Vennep; Marie Louise Janssen, Maurits l. 28A, Geleen; Hanneke Kluvers, Oranje Nassaustr. 9, Dieren (Gld.); Bram Zulderveld, Hooftweg 73, Bellingwolde; Nelly Geel, Marial. 46, Halfweg; Folkert Bouma, Onnerw. 104, Haren (Gr.); G. Israël, Palestrinastr. 2, Hengelo; R. Glesbers, Kapelw. 165A, Amersfoort; Bram Vermeulen, Morelstr. 122, Den Haag; Marlan v. Veen, Leliestr. 1A, Koog a.d. Zaan; Diana Bernoskl, Heinsiusl. 10, Rotterdam; Margriet Ros, Kon. Wilhelminaw. 92, Zaltbommel; H. Koster, a.b. m.s. „Nieuw-Zorg", p.a. H. Doosje, Buitenkwartier 58, Zwartsluis (Ov.); Marjon Marres, Meerssenerw. 114, Maastricht; Emma A. B. v. Zallnge, Rijksstraatw. 622, Haarlem; Lea Oudenaarde, Kamperfoeliestr. 38B, Rotterdam 25; G. Lambie, Bosstr. 17, Swalmen; Anneke Hoornstra, Westerhoevelaan 17, Santpoort (N.); Maartje Borst, Boxbergerw. 55, Diepenveen; Robbie v. Hattum, Oudendijk 201, Rotterdam; Lla v. d. Kerkhof, Boslaan 19A, Vught; Johan Bakker, Bakkerstr. 62, Bovenkarspel; Adria Vollmüller, Badhuisweg 15, Zaandam; Herma Meuleman, Lool. 9, Doetinchem; Henk Niemeyer, Donkesl. 6, Harkstede Gr.); Loesje v. Hameren, Oude Kruisw. 208, Haarlemmermeer; Gerrit v. d. Dool, Nootdorpstr. 7A, Rotterdam 11; Marletje Bos, Semskade 64, Stadskanaal; R. d. Bruin, Rijksstraatw. 340, Breukelen; Gerdientje v. Duyvendijk, Frankenl. 25, Apeldoorn; Ineke Hirsch, v. Merlenl. 40, Heemstede; G. Palm, 's Herenbergsew. 5c, Zeddam (Gld.); A. Hulskes, Buwaldaw. 5, Jipsingboertange (Gr.); Rene Burgers, Verboomstr. 47B, Rotterdam; Luc. Vogel, Herseltsebaan 2, Averbode (Belg.); Jan Huizinga, Kon. Julianal. 54, Delfzijl; Sam Verhey, Rembrandtl. 53, Voorburg; Liesbeth Beunen, Burnierstr. 23, Den Haag.

De 50 Rallev de Monte Carlospelen gaan naar:

Elly Snellens, Wouwermanstr. 3 rd., Haarlem; Ansje Bloem, Kerkstr. 30, Berghem; Hennie Kap, Achterstrijp-

EERSTE PRIJS:

Elektrische trein.

Clemens Pot,
Zuiderlaan 31, ZEVENAAR.

Poppewagen met pop en toebehoren:

Lammie Groote,
Marius Bauestraat 19, RIJSWIJK (Z.H.)

Opblaasbare rubberboot plus peddel:

Martin Roukes,
Noorderstraat 93, SAPPEMEER (Gr.)

Fauteuiltje:

Ankie v.d. Schoor,
Koninginneweg 99, „Groenenburgh",
OUD BEYERLAND

GROTE VAKANTIEPRIJSVRAAG

schew. 21, Rockanje; Gieltje v. 't Klooster, Chr. de Wetstr. 56 ' Amsterdam; Leo d. Heer, Surinamestr. 30, Oegstgeest (Z.H.); Rietje v. Lutterveld, Spoorstr. 41, Herveld; Douwe Daniels, Hotel „De Zon", Varkensmarkt 3, Tiel; Jan v. d. Helder, Jan Zwanenburghof 11 ", A'dam; Pam Böeseken, 't Achteraf 23A, Goor (Ov.); S. Wagensar, Winsum (Fr.); Henk Becker, Coendersw. 55B, Groningen; Jannie Ringersma, Lindel. 5, Heerenveen; Mechiel Zelvelder, Uitweg 44, Krommenie; Willy Boulogne, Willem III str 60, Wateringen; Marina Solleveld, Pr. Beatrixstr. 3, Maasdijk (Z.H.); Joop Jorritsma, Korte Dreef 17, Emmeloord (N.O.P.); Cor. v. Leeuwen, Irenestr. 7, Warmond (Z.H.); Marietje Buysen, Strabregt 6, Heeze; Greet Rijk, v. Weerden Poelmanw. 7, Soestduinen; Willy Elgersma, Dr. Verdeniusstr. 8, Noordwolde (Fr.); Trees Schmidt, Jan C. d. Voshal 16, A'dam (Slotervaart); Ankie Napjus, Hertog. Janstr. 8, Den Bosch; Jopie Trapman, B 222, Giessendam; Jan Ramaekers, Steegstr. 8, Horn (L.); Martina Bobeldijk, Rozengracht 46, A'dam; Peter Daub, Waldeck Pyrmontl. 56, Apeldoorn; Alewijn v. Os, Vriezew. 1, Rijnsaterswoude; Gonnie Havik, Dorpsstr. 7, Wormer; R. Dubbeldam, Elkenl. 4, Numansdorp; Seva Dekkers, Dufourstr. 44, Boxtel; Monique Diederen, Hemonystr 27, A'dam; Coby Visser, Nolensl. 15, Weesp; Hans Verhaagen, Anna v. Burenstr. 1, Leiderdorp; Dineke Muskee, Boerdijk 48, Nieuw-Amsterdam (Dr.); Joop Krietemeijer, Joban Vermeerstr. 13, Woerden; Joke Enthoven, Rijksstraatw. 120, Duivendrecht; Sjoukje Haagsma, Doniaburen 9, Ferwoude; Eddy Jansen, v. Ruysdaell. 70, Leidschendam; Kees Dobber, Slimpad 30, Heiloo; Hennie v. Ophen, Putsestr. 27, R'dam; Kees Helder, Vantienhovenl. 19, Naarden; Marja Steur, Lorentzkade 46 Haarlem; Toos Kamerbeek, Hoofdstr. 98, Velp (G.); Carol Balfoort, Rijswijksew. 452, Den Haag; Hermientje Kamphuis, Molenw. 24, Terwolde; Bram Voogd, Naaldwijksew. 25, 's Gravenzande; Maryam Rondberg, Schiedamsew. 58B, R'dam 7; Freek Ramaekers, Hoge Kanaaldijk 6, Maastricht; Carla v. Rietschoten, Ringdijk 33, Slikkerveer; A. ten Poorten, Middendreef 8, Kapellenbos (Antw. B.).

Boeken gaan naar de volgende prijswinnaars:

Ans Pereboom, Buurt 64, Venhuizen; J. Klein-Bruinink, Beltrumseweg 29, Eibergen; Hans Roose, Beatrixl. 90, De Bilt; Greet Beetstra, Kerkl. 34, Doorwerth; Arie Schaap, Amelandsestr. 114, Scheveningen, Fritsje van Vianen, Dr. Schaapmanl. 43, Noordwijkerhout; Hildegard Anseeuw, Amersveldsestr. 100, Hooglede (St. Josef) Prov. W.-Vl. België; Gerrie van den Berg, O. Z. Achterburgwal 18 ", A'dam; Anke Brinkman, Röntgenstr. 22, Hilversum; Jantje Kamst, Noordveenkan. Z.Z. 48, Nieuw Weerdinge (Dr.) Gem. Emmen; Jan Hooft, Adm. de Ruyterw. 19 ', A'dam; Cor Harthoorn, Slenge 2 Yerseke; Robbie Krist, Verbindingsw. 35, Bakkum (N.H.); Adrie Broere, B 316, Sliedrecht; Violetta Verhoef, Burgem. Hooflaan 145, Meerveldhoven; Appie ter Haar, Frans Halsstr. 3Ja, Zwolle; E. van Vring, Stationsstr. 3, Nuth; Marijke van Heijningen, Pieter Stastokw. 14, Hoogvliet; Hans v. d. Weert, Beukenl. 2c, Doorn; Frans Kragten, Grote Wittenburgerstr. 55 "', A'dam; Erik H. van Wijk, Katwijksel. 15, Kijkduin (ZH); Laura van der Meer, Via Fontevivo 9, La Spezia Italia; L. J. Maurik, Joh. de Wittstr. 3, Cappelle a.d. IJssel; Willemina Ottens, Molenwijk 39, Dalen (Dr.): Martien van Straten, Essenstr. 12, Wormerveer; Roelof Hartkamp, Stationsw. 25, Barneveld; Helma Jemuskens, Pr. Beatrixstr. 1, Venray (L.); Jan Troost, Gelevinkstr. 95, Nieuw Vennep; Marijke Kortekaas, Quarles van Uffordstr. 84, Noordwijk aan Zee; Carla de Langen, Keizersgr. 11bis, Utrecht; F. E. Toet, Lange Achterweg 14, Schiedam; Huipie Duyster, Veldstr. B 211, Wijk en Aalburg; Theo Smit, Dr. Nolensplein 9, Heerlen; Marien van Os, Stationsw. 38c, Barendrecht; Heleentje Pijpers, J. P. Coenl. 45, Alphen a. d. Rijn; Agatha de Jong, Noordammerw. 93, Bovenkerk; Gerard Bongen, Beuzenes 59, Winterswijk; Rudie de Graaf, Oosterstr. 43, Haarlem; P. van Leeuwen, Rottekade 34, Bergschenhoek (ZH); Margreet Dijkhuis, Bloemcampl. 43, Wassenaar; Geertje Blaauw, Westerkade 14, Appingedam (Gr.); Els Salverda, Heerenveensew. 54, Wolvega (Fr.); George Guineau, Slangenkruidl. 21, Haarlem; Lineke Fillekes, Dorpsstr. 268, Broek op Langedijk; Jeanne Bosboom, Kanaalstr. 2, Leiden; Marijke Lindeman, Irenestr. 16, Axel; Jopie van Bel, Mgr. Nolensstr. 15, Zutphen; Toon van Kaan, Telefoonstr. 13, Roosendaal (NB); Marijke Otten, Galjootl. 25, Delfzijl; Dick van Dord, Sportparkw. 34 ", Wageningen; Wout Schoor, L. van Nielenl. 25, Beverwijk (N.H.); Harrie Pronk, Plataanstraat 14, Rijswijk (ZH); Jantje v. d. Molen, Stitswerd 7, post Kantens (Gr.); Henk v. Dijk, Heerenveensew. 65, Wolvega; Han Bullens, „'t Lisseven", Eindhovenseweg 73, Best; Nico Kamp. Kon. Julianastr. 7, Fijnaart (NB); Marlo van den Hoorn, J. v. Riebeeckw. 71, Oosterbeek, Edith Gubbels, J. P. Coenstr. 19, Voorschoten; Matti Weerd, Kerkstr. 22, Nieuwe Tonge; Conny v. d. Eem. San. Brederodeduin, Bergw. 4, Bloemendaal post Santpoort; Ferry Geuther, Ohmstr. 51, Enschede; Jopie Rosbergen, Snipstr. 54, Baarn; Mario Dijsselbloem, Jan Stevensstr. 16, Helmond; Robbie Garritsen, Bergstr. 26, Hoensbroek (L); T. Stam, Burg. den Texl. 7, Aerdenhout; Jan Aldenhoven, Zwembadw. 10, Schijndel (NB); Kees Veeken, Korenbloemstr. 21, Alkmaar; Liekele Hofstra, J. Eisingastr. 7, Gorredijk; Onno Bresser, Kastanjel. 64, Amstelveen; Theo Stigt, Julianastr. 13, Berkel (ZH); L. v. Driel, Stelzbrunnen, Wildhaus, Zwitserland; Robbert Pels, Colijnstr. 33, Gouda; Piet Grasmeijer, Leliestr. 10, Meppel (Dr.); Peter Oudshoorn, Weverskade 28, Maassluis; Karel Treeve, Ravelijn de Groene Zager 2A, Goes; Anja Vos, Hennikes Wouterstr. 4, Weert; Annelies Jansen, J. Sinthenstr. 71, Deventer; Dirk van Driel, Wilhelminastr. 12, Bleiswijk; Martien Vissers, Mich. de Ruyterw. 84, Vught (NB); Leo Notenboom, Oude Leedew. 73, Pijnacker; Kees Stumpel, Grote Noord 77, Hoorn; John Teutelink, Frans Halsstr. 67, Enschede; Harmen de Vries, Jeltingal. 57, Buitenpost (Fr.); Aaldert Bruins, Berkenstr. 29, Assen; Tonnie Roos, Akerdijk 46, Badhoevedorp; Marleen Bedijn, Marcellusstr. 1, Noordwijk; Piet de Vries, Ruysdaelstr. 60, Leeuwarden; Jan van Lutterveld, Spoorstr. 41, Herveld (Betuwe); Ineke de Kok, Houtw. 121, Loosduinen; Hans Wijdoogen, Heerenduinweg 159, IJmuiden-O.; Annie Toelak, Zoutendijk 14, Hoge Zwaluwe; C. Fauth, Adr. Mulderstr. 46, Utrecht-N.; Ary van Rhijn, Nanne Sluisstr. 12, Enkhuizen; Sj. van 't Wout, Borneostr. 92, Vlaardingen; Tom Roep, Louis Chrispijnstr. 51, Amsterdam-Slotervaart; Joke Schalen, de Sillestr. 77, Den Haag; Anke Blumer, Bleiswijksew. 1, Zoetermeer; Emiel Vreuls, Grotestr. 19, Wehl (Geld.); Lyke Keyner, Burg Berettastr. 28, Etten (NB); Peter van Liebenstein, Prunusl. 54, Zaandijk; Nellie v. d. Veer, Emmastr. 19, Den Bommel; Lammechientje Vos, Zuidlaarderveen G 81, Zuidlaren (Dr.); M. C. Lamers, Gr. Molenstr. 123, Elst (O.B.); Greetje van Hulsknop, J. Maetsuyckerstr. 137, Den Haag; Kea Nellestijn, Oosterstr. 24, Driebergen; Janneke Harting, Keefheuvel 58, Liempde, Boxtel; Marietje Arentsen, Hortensiastr. 29, Zwolle; Nico Hermans, van Clermontplein 41, Vaals (L); Elsje Valstar, Zuideinde 20, Naaldwijk; J. Groot, Oud Dlemerl. 44, Die-

→

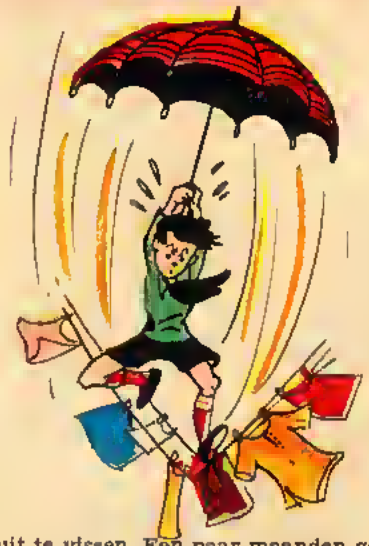
men; Marie José Gerats, Baarlosestr. 88, Blerick (L.); Jan Spier, Zwartwatersw. 11, Assen; Martin Bruins, Hogew. 9, Vlissingen; Nellie de Bruijn, Mauritsstr. 5, Bodegraven; E. Stroobant, Brandenf 4, Heenvliet (ZH); Eefje Zeepvat, Benviljoenstr. 32 zw., Haarlem; George Brouwer, Willem Verheldenstr. 38, Grave; Yvonne van Domburg, Prof. Gelissenstr. 7, Haelen (L.); Frans Anneweg, Saenredamstr. 61, Haarlem; Thea Evers, Dr. H. Colijnstr. 131 1, Geuzenveld; Bernard Oudes, Cort v. d. Lindenstr. 18, Meppel; Herman Klltsle, Rozemarleinl. 22, St. M. Gestel (NB); Dany van der Sluys, O. Krakeelstr. 8, Sommelsdijk (ZH); Johnny Sta van Uiter, Lobeliastr. 17, Hilversum; Femmie Llezenga, van Meerbeekstr. 5, Hillegom; Bert Speelpenning, Pr. Bernhardl. 34, Middelharnls; Annemieke v. Hout, Burg. v. Kuypersl. 26, Veghel; Suzy Olsen, Postbus 10, Roermond; Jopie v. d. Ven, Oosteinde 43, Delft; Marianne te Veldhuis, Soembastr. 8, Dordrecht; Olwin Forma, Tjerk Hiddesstr. 4, Zandvoort; Kees Scholtze, Hooghoutsew. 9, Udenhout (NB); Lilian Spaapen, Kon. Willem I str. 29, Bergen op Zoom; Jan Janssen, Hietveldw. 31, Beekbergen; Rudy d. Rochemont, Händelstr. 24, Heemskerk; J. A. W G. Portier, Ellsabethstr. 6, Cuyck, a.d. Maas; Henk Rooza, Molenstr 39, Sassenhelm; Jan Millus, Notenboomstr. 10, Groenlo; Cor Ouwersloot, Hoogstr. 22, Abcoude; Frans v. Kesteren, Dr. Schaepmanstr. 22, Nijmegen; Erik Slagt, M. Sterkl. 11, Zwanenburg; Cor Steenbergen, Maarland 41, Den Brlel; Frits Visser, Burg. Patijnl. 116, Zeist; Herman Koll, Staringstr. 15, Zwijndrecht; Gerrit Hofmans, Weversw. 10, Laren (NH); Theo Louwers, Relsvennen 37, Valkenswaard; T. J. Brandsema, Pastoriestr. 22, Dalfsen; Joke Verhees, Wilhelminastr. 54, Meerssen (L); Neeltje Scholte, Willem Lodewijkstr. 24, Bourtange; J. Haegen, Markt 5, Middelburg; Martin Dobber, Duinroosstr. 93, Den Helder; H. van Iersel, Kerkstr. 38a, Waspik; Ant. Gelens, Diepenstr. 51, Tilburg; Carl Lampe, Burg. Kruyffstr. 75, Rldderkerk; Hannie Kroesbergen, Hoogstr. 13-15, Veenendaal; Ben Diepemaat, Oldenzaalsestr. 888, Lonneker; Paul Ritsjouw, Stationsl. 81, Harderwijk; Enje Bats, Thedemastr. 9, Bedum (Gr.); Gerrit Smit, Beatrixl. 20, Brummen (Gld.); Arie Dlrk Vooys, Randweg 20, Katwijk aan Zee; Han Boelhouwers, de Lethstr. 19, Velsen Noord post Beverwijk; Vera Foyer, Rue des Cerisiers 29, Luxembourg (Vllle); Vera van der Flier, West-Kinderdijk 349, Kinderdijk (ZH); Arle Hoetmer, Brink 181, Mulderberg; Marlon Bosch, Appelbloesemstr. 6, Eindhoven; Atie Plakke, Julianaw. 4, Elburg; Christien Peters, Hazenkampstr. 57, Brunssum (L); Evert Kramer, Jonkersland 263, Langezwaag (Fr.); Jan Freke, Tulpstr. 16, Terneuzen; Jan Veaken, Korenbloemstr. 21, Alkmaar; Frans v. Hermuis, Prof. Lorentzstr. 28a, Breda; Jopie Timmermans, Wilgenstr. 16, 's Hertogenbosch; Jan v. d. Wal, „Wanda", Nieuw Helvoet; Henny Verwey, Magnollastr. 11bis, Utrecht; Henkie ten Hoopen, Hofmaat 2, Neede; Joop Borg, Voorstreek G 96, Dokkum; 'Harry Voogel, Jan Cupidohof 9 '", Slotermeer; Evert Donkelaar, Nieuweweg 1, Ederveen; Johan v. Eck, Marinus Poststr. 13, Valkenburg (ZH); Wia Elsenga, Hoofdstr. 90, Noordbroek (Gr.); M. van Kralingen, Aalbertsbargstr. 80, Haarlem; Hans Boudewijns, Gasstr. 16, Lisse; Gert Jan de Ruiter, Marial. 74, Nijmegen; Bouwina Vos, Joachim Altinghstr. 23a. Groningen; Dinand Wennink, Hoornbladstr. 5, Almelo; Menno Ringnalda, Suupmarkt 2-4, Sneek; Herman Kool, Markt 3, Leerdam; Folkert ten Cate, Dlplo. Vert.: „der Nederlanden Djakarta; Bob Knippenberg, de Cordesstr. 45, Hoek van Holland; C. v. d. Beek, Wilhelminastr. A 186, Andel (NB); Basje van Hulst, Lanlng 38, Spijkenisse (ZH); Sjef Sips, Leursebaan 59, Breda; Nelly Dellebeke, J. A. Blanckstr. 30, Goes; Marijke Homan, Molenvaart 383, Anna Paulowna; Willem Schuring, Oranjekan. Z.Z 3, Hijken gem. Beilen (Dr.); Jet v Houwelingen, Floresstr. 13, Gorlnchem; Jantje van Zelst, Kard. v Enckevoirtstr. 7, Eindhoven; Hut Quaedvlleg, van Meylantstr. 3, Valkenburg (L); Alie Smit, Roggestr. 6 Raalte; Ursula Doornbos, Bloemedasestr. 25, Amersfoort.

VERWARMINGSTAPIJT

Hebben jullle al brandstof voor de winter in huis? Dat was eigenlijk nlet eens nodig, zegt een mijnheer ln Engeland. Hij heeft namelijk een elektrisch verwarmd vloerkleed uitgevonden. Vlak onder het weefsel van het kleed bracht hij een laagje hard plastic aan, waar je zelfs geen spijker doorheen kunt slaan, en in dit plastic zitten de verwarmingsdraden. Als je nu zo'n tapijt even „aanzet" is het in een minimum van tijd zeventig graden in de kamer. Niemand heeft meer last van koude voeten en een kachel of verwarming is volkomen overbodig.

DAT MOET JE NIET DOEN!

Als je echt wat durft ls dat goed, maar als je roekeloos bent, zoals Terry Howell in Engeland, tja.... dan loop je een grote kans dat het niet goed met je afloopt. Wat Terry dan wel gedaan heeft? Luister. Toen hij vier jaar was, kwam hij voor het eerst van zijn leven ln een zwembad. Hoewel hij helemaal niet kon zwemmen, sprong hij toch pardoes in het diepe. Gelukkig wist de badmeester hem er nog net op tijd



uit te vissen. Een paar maanden geleden werd Terry zeven jaar en op die dag besloot hij parachute te gaan springen. Hij begaf zich naar de bovenste verdieping van het huls, atak een grote paraplu op en sprong uit het raam naar beneden. Omdat een paar waslijnen zijn val braken, kwam hij er af met een gebroken been en een gebroken arm. Voor de tweede keer ontsnapte hij dus aan de dood. „Terry, jongen," zouden wij wllllen zeggen, „vlnd je niet dat het nu mool genoeg is? Houd er mee op zo roekeloos te zijn!"

HAAR KNIPPEN MET FILM

Als je het soms niet zo prettig vindt om naar de kapper te gaan, dan kunnen we je aanraden je haar eens te laten knippen bij dle kapper in Durban, ln Zuid Afrika. Hij is namelijk van mening dat hij zijn klanten wat verstrooiing moet bieden en vertoont, terwijl je geknipt wordt, een leuke film. „Ja, maar," zeiden zijn concurrenten, „zoiets is nlet goed, want je hebt kans dat de knippende kappersbedienden ook naar de film gaan kijken en dan ln de oren van de klanten knippen." „Nee," zegt de eigensar van de kapperszaak met film, „mijn bedienden krijgen de film eerst vijf keer achter elkaar te zien en als wij ze daarna voor de klanten draalen, hebben ze er heus geen belangstelling voor."

HAASJE

Haasje wou zijn mams verrassen
En ging al de kopjes wassen,
De potjes en de pannetjes,
De bekers en de kannetjes,
De ketel met het fluitje,
De steelpan met het tuitje,
Maar 't onvoorzichtig haasje,
Dat kleine, wilde baasje,
Liet alles vallen op de grond,
De scherven huppelden in 't rond,

Haasje ging er als 'n haas vandoor,
Want hij was bang voor standjes,
hoor!
Hij had er beter aan gedaan
Als hij naar mams was toegegaan,
't Gezegd had van de kannetjes,
De potjes en de pannetjes...
Pa gaf hem van katoen,
Van mams kreeg hij... een zoen
En ook een lekker bietje
En ranja met een rietje,
Pa vroeg: „Hoe heb ik 't met je?
Die deugniet moet naar bedje."
Toen ging de haas aan pappie's
hand
Naar bed en naar... dromenland.

HEB JE DIE AL?

Nu de herfst weer nadert, schieten overal in het bos de paddestoelen uit de grond. Niet alleen in het bos, maar ook op postzegels zijn de paddestoelen te vinden. Roemenië, Tsjecho-Slowakije en Polen hebben in de afgelopen maanden zegels met paddestoelen uitgegeven. We laten je hier een postzegel uit het eerstgenoemde land zien met een rode, witgestipte paddestoel er op. Het is de Rode Vliegenzwam, één der mooiste en opvallendste paddestoelen in het bos. De rode hoed, die fel van kleur is en op een gele steel staat, kan soms wel 20 cm groot worden. Deze Rode Vliegenzwam vind je niet alleen in de bossen, maar ook langs de wegen op de helde. Meestal tref je ze aan in de buurt van dennen of berken en ze staan nooit alleen, maar altijd in groepjes bij elkaar. Toch is er een bijzondere reden waarom we je juist deze Rode Vliegenzwam laten zien en dat is: hij is vergiftig! Het is dus verreweg het beste om alleen van zijn uiterlijk schoon te genieten en er niet aan te komen. Heb je hem om de een of andere reden toch aangeraakt, wees dan dubbel voorzichtig en was, zo gauw dit mogelijk is, goed je handen!

RECORD OP TWEE WIELEN

We hebben in de loop der jaren hier al heel wat zonderlinge records voor het voetlicht gehaald. Er is er nu weer eentje bijgekomen. Een Franse mijnheer, Jean Sunny uit Caen, heeft namelijk kans gezien met een vierwielige auto een afstand van 450 meter op twee wielen af te leggen. Aangezien tot nu toe nog nooit iemand met een auto het op twee wielen verder gebracht had dan 78 meter, begrijp je wel dat de recordhouder trots op zijn fraaie prestatie was. Tussen twee haakjes die 450 meter werden op de twee rechterwielen afgelegd. Aan het recordrijden op alleen de voor- of achterwielen moet nog begonnen worden....

In de keuken van mijn huis
Is het helemaal niet pluis,
Het gepiep wordt heus een kruis,
Ik ben liever niet meer thuis.
't Krabbelt tussen 't kolengruis,
Achter 't ouderwets fornuis
Over de verwarmingsbuis,
Tippelt steeds met zacht geruis,
Pietje Puk, de grijze muis...
Maar duurt dat geritsel voort
Dan heb ik het laatste woord,
Dan verklap ik 't aan de kat,
Pietje-Pukje, snap je dat?

GEEN LINKER- EN RECHTERSCHOEN MEER

Links, rechts, links, rechts.... tja, wat is nu ook al weer je linkerbeen en aan welke kant vind je je rechter? En waar zit je linkervoet en waar je rechter? Dit moet je toch beslist weten als je een paar schoenen aantrekt, want er is nu eenmaal één schoen, die aan je linkervoet en één die aan je rechtervoet past. Je kunt ze niet omwisselen. Schoenmaker Mlko Klrkoff in Zuid-Slavië had er altijd moeite mee als hij 's ochtends zijn schoenen aantrok. Daarom kwam hij op het idee om schoenen te gaan maken, die links zowel als rechts goed pasten. „En," zo zegt hij, „je hebt bovendien het voordeel dat je je schoenen eens kunt omwisselen, als je ze op een bepaalde plaats erg slijt of scheef loopt!"

TIP VOOR PLAKBOEKPLAKKERS

Als je een plakboek bijhoudt en je moet daarvoor een groot aantal plaatjes of artikelen uit kranten en tijdschriften knippen, dan zullen er bij dat werkje zeker net zo veel papieransnippers buiten als in de prullenmand dwarrelen. Heb je in je kamertje zeil op de grond, dan is het erg gemakkelijk om die snippers op te vegen, maar het wordt moeilijker als je een wollen vloerkleed of kokosmat hebt. In zo'n geval kun je het beste een zwabber nemen. Je zult dan merken dat het met zo'n zwabber een koud kunatje is om de snippers op te vegen en in een wip je kamertje weer keurig en gezellig te krijgen.

OERWOUDBRANDWEER

Weet je door wie brand in de wildernis soms geblust wordt? Door de olifanten-nijlpaarden-neushoorns-brandweer. De dikke huid van deze dieren maakt hen tot op zekere hoogte ongevoelig voor vuur. Zodra ergens een brandje ontstaat, stormen zij er op af en trappen met hun zware poten net zo lang op de grond tot het vuur gedoofd is. Zo zijn er in de wildernis al heel wat brandjes in de klem gesmoord.

DE SPEURE

VAN ANGELA EN

Na een uitbarsting van de vulkaan Vesuvius komen Angela en Berto Baroni in Rome terecht, waar ze hun oom willen zoeken. Die blijkt daar echter al lang niet meer te wonen. Ze helpen de politie een bende gevaarlijke rovers gevangen nemen en worden dan naar een weeshuis gebracht. Mario, een jongen, die daar ook is, heeft het bed van de directrice scherp gesteld, zodat de directrice, toen ze er in stapte, er doorheen viel. Mario gaat naar haar toe en even later komt ze Berto uit z'n bed halen.

BERTO!" klonk het opeens. Het was de stem van een meisje. Het was Angela, die daar stond. Ze zag er wat potsierlijk uit in haar veel te wijde nachthemd. „Berto, wat heb je gedaan?"

Maar vóór ze Berto's bed kon bereiken had de directrice haar al gegrepen. Ruw liet ze Angela rechtsomkeert maken en stuurde haar terug naar de meisjes-afdeling.

„Ik heb niets gedaan!" riep Berto kwaad uit, terwijl hij langzaam zijn bed uit kwam. „Nog liegen ook!" raasde de driftige directrice. Daarna draaide ze zich om en met vlugge passen liep ze de zaal weer uit. „Over vijf minuten ben je bij me, riep ze nog, zonder verder om te kijken. Er bleef Berto weinig anders over dan zich aan te kleden. Intussen was Mario weer op de slaapzaal gekomen en zonder een woord te spreken kroop hij zijn bed in.

„Ze denkt dat ik het gedaan heb!" beet Berto hem toe.

„Dan heb je pech gehad!" antwoordde Mario droogjes. „Denk er om, wij verraden hier elkaar nóóit! En ik zou het je ook niet aanraden!"

„Ik draai niet voor jouw geintjes op!" bromde Berto. „Hoe komt dat mens er bij dat ik de dader ben?"

„Weet ik het?" antwoordde Mario, terwijl hij zich geeuwend uitrekte. „Ze vertrouwt je zeker niet."

„Je moet naar haar toe gaan en zeggen dat jij het gedaan hebt, zei Berto.

„Ben je gek? Waarom zou ik?" probeerde Mario zich te verdedigen. „We hebben allemaal schuld. Jullie vonden het toch een mooi plan? Waarom zou ik er dan alléén voor op moeten draaien....? Bovendien, maak je maar niet ongerust, hoor. Het zal wel loslopen." Maar bij zich zelf dacht hij aan de tuchtschool, waar de directrice hem mee gedreigd had.

„Jij hebt mooi praten, maar als jij het zelf niet zegt, dan zeg ik het," dreigde Berto.

„Dat moet je eens proberen, nieuweling. Wij verraden elkaar hier nooit, dat moet jij zeker nog leren."

„Ik vind óók, dat je naar de directrice moet gaan, Mario," mengde Victor er zich nu in. „Nu denkt ze dat Berto het gedaan heeft."

„Och wat," viel Mario weer uit. „Misschien een beetje strafwerk.. dat kunnen wij samen voor hem maken...." Berto antwoordde niet meer en kleedde zich vlug aan en even later klopte hij aan de deur van de directrice. Meteen werd de deur geopend en de directrice duwde hem 'n schroevendraaier in z'n hand. „Maak onmiddellijk dat bed weer in orde, en dweil deze waterboel op, kwajongen. Hoe durf je!"

Zwijgend deed Berto zijn werk en met een dwell, die ze hem toegooide en de bewuste emmer was in korte tijd de kamer weer droog.

„Dweil onmiddellijk deze waterboel op!" siste de directrice.

„Wat een ongehoorde brutaliteit," mopperde ze nog steeds. „Kereltjes als jij kunnen we hier niet gebruiken!"

„Ik heb het niet gedaan en ik heb ook niet gevraagd om hier te komen!" viel Berto uit.

„Jij hebt het niet gedaan, hè? Nou, vertel nu dan maar eens wie het wèl heeft gedaan." En schamper lachend keek de directrice hem aan. Berto had wel op willen springen en haar een stomp op die hatelijke mond geven, maar hij bedacht zich snel. Hij kon zijn stompen beter voor een ander bewaren, voor die lange bleke slungel Mario, die nu lekker in zijn bed lag.

„Echt waar, ik heb er niets mee te maken!" riep hij.

„Lieg nou maar niet, want ik wéét dat jij de dader bent!"

„Ik? Hoe komt u dáár bij? Wie heeft dat gezegd?" Stom verbaasd keek Berto de directrice aan. „Als je het dan per se wilt weten: je bent door je eigen vriend verraden."

„Mario?" vroeg Berto langzaam. De directrice knikte. „Je ziet dus dat ontkennen je niets zal helpen, je maakt het alleen nog maar....", maar vóór de vrouw was uitgesproken was Berto woedend opgesprongen en de kamer uitgerend.

„Mario!" schreeuwde hij driftig en voor iemand besefte wat er gebeurde, was hij op Mario's bed gesprongen en

Vechtend rolden ze over de vloer. Die nieuwe jongen scheen zich niet veel van Mario's reputatie aan te trekken!

OCHT

ERTO

Het spannende avontuur von twee Italiaanse kinderen geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

trok de dekens er van af. „Jij hebt gezegd, dat ik het gedaan heb, lelijke leugenaar. Je denkt zeker....", maar in plaats van zijn zin af te maken gaf hij de leugenaar een paar harde stompen in z'n gezicht. In een minimum van tijd stonden alle jongens rond de twee vechtersbazen. „Timmer er op, Berto!" vuurde Victor zijn nieuwe vriend aan. „Hij heeft het verdiend!"

Vechtend rolden ze over de vloer, nu eens lag Mario boven, dan weer Berto. Dit was de eerste keer dat de weesjongens Mario werkelijk zagen vechten. Niemand durfde het ooit tegen hem op te nemen. Ze waren allemaal bang voor zijn sterke vuisten, maar deze nieuweling scheen zich niets van Mario's reputatie aan te trekken en dat was nog lang niet alles: die nieuweling bleek zelf óók over een paar stevige handen te beschikken. Dat was al gauw te zien aan de bloedneus die Mario opgelopen had. Deze was nu ook buiten zich zelf van woede. Een bloedneus geslagen, en dat nog wel waar alle jongens bij waren!!!

„Wacht, ik zal je," maar voordat hij kon zeggen wát hij wilde doen, plantte Berto zijn vuist op de mond van de bleke slungel en gaf hem een gevoelige afstraffing. Vechtend rolden ze daarna weer over elkaar en worstelend kwamen ze overeind. Het was een hard gevecht. Snakkend naar adem wilde Mario hem nog uitschelden, maar een welgemikte linkse op zijn kin deed hem achterover tuimelen en hijgend bleef hij op de grond liggen. Op dat moment had de directrice zich door de dichte groep jongens heengewerkt. „Stop! Stop!" schreeuwde ze woedend. „In jullie bedden, allemaal!" Kermend bleef Mario op de vloer liggen, terwijl Berto aanstalten maakte om weer op zijn tegenstander toe te springen, maar de directrice greep hem stevig bij z'n arm. „D'r uit! Onmiddellijk de zaal uit. Naar beneden!" kommandeerde ze. Nog even keek Berto, trillend van woede, naar zijn verslagen tegenstander. Toen draaide hij zich met een ruk om en liep naar de deur. Daar stond hij even stil. „Goed, dan heb ik het maar gedaan, maar hij beeft zijn portie!" en minachtend wees hij op de kermende Mario op de vloer. Met een bons sloot hij daarna de deur en ging langzaam de donkere trap af. Wat moest hij nu beginnen? Het liefst zou hij door een raam de straat op vluchten, weg, ver weg van hier, maar.... Angela die lag nog boven. Die kon hij toch niet in dit vreselijke huis alléén laten? Hij moest voor zijn zusje zorgen. Hij hoorde het zijn moede nog zeggen.

Wat moest hij hier beneden doen? Zou de directrice hem volgen? Terwijl hij beneden in de donkere gang stond, hoorde hij haar voetstappen al boven aan de trap en op dat moment ging het licht op de gang aan. Het was juffrouw Copa, die op het lawaai boven haar hoofd afkwam. „Wat voer jij hier uit?" was haar eerste vraag. Berto antwoordde niet. Bovendien wist hij zelf ook niet wat hij hier deed en verslagen keek hij naar de grond. Moest hij vertellen dat Mario het bed van de directrice scherp had gezet en de emmer water op de kast had geplaatst? Moest hij baar vertellen dat alles Mario's werk geweest was? Néé, van klikken zouden ze hem nooit kunnen beschuldigen, bovendien zouden ze hem toch niet geloven, maar wat kon het hem eigenlijk ook allemaal schelen. Eén ding was in zijn gedachten: zo gauw mogelijk weg, hier vandaan, mét zijn zusje!

„Wat me dit jong geleverd heeft, nou.... ik zal het u straks wel eens vertellen," zei de directrice toen ze juffrouw Copa in de gang zag staan. „Eerst zullen we hem opbergen." Ze was nog bleek van woede." „Schiet op, naar de strafkamer, dan zien we morgen wel wat we verder met je moeten doen. Vechten als een straatjongen!" riep ze vol verachting en even later duwde ze Berto een zijdeur binnen en vóór hij het wist stond hij in een klein kamertje, waar door een klein raampje boven de deur, flauw het licht van de gang doordrong. Het was er kil en er stond alleen maar een houten rustbank met een stromatras. Hij hoorde de directrice nog een paar woorden spreken tegen juffrouw Copa en even daarna hoorde hij haar de krakende trap weer opgaan; achter in de gang klapte de deur van juffrouw Copa's kamer dicht. Nu was het stil. Vaag hoorde hij boven zijn hoofd wat gestommel, zeker de directrice die haar natte matras omdraaide. Enkele minuten later verdween ook dat gestommel en nu was het doodstil om hem heen. Hij beefde nog van woede als hij aan die aartsleugenaar Mario dacht, maar hij had hem behoorlijk van katoen gegeven en een paar blauwe ogen zouden hem nog lang aan zijn ontmoeting met de jongen van de Vesuvius herinneren! Hij ging op de bank zitten met zijn hoofd hussen zijn handen. Wat moest hij beginnen.... was de deur op slot? Hij liep naar de deur en probeerde voorzichtig de kruk om te draaien, maar de directrice had hem blijkbaar aan de buitenkant op slot gedaan. Zuchtend liet hij zich op de strozak vallen terwijl hij met een hand over zijn pijnlijke kin streek. Die Mario had hem óók een flinke muilpeer verkocht! Het zou een lange nacht worden en wie weet wat er morgen weer zou gebeuren. Zeker niet veel goeds. De directrice moest niets van hem hebben, dat stond wel vast en het zou Angela hier wel niet beter vergaan, overdacht hij. Ze waren het vrije leven gewend, nooit opgesloten tussen hoge muren, geen mensen die de baas over hen speelden. Wat was er veel gebeurd de laatste paar dagen. Vanmorgen nog hadden ze samen met de inspecteur die Margherita en haar twee bandlangers gearresteerd. Wat leek dat alles alweer lang geleden, nu hij hier zat, moederziel alleen in een kil slaaphok, de strafkamer, in dit vreemde weeshuis.

Hij ging op de bank zitten met z'n hoofd tussen z'n handen. Wat moest hij nu beginnen?...

De Inspecteur.... zou hij die kunnen bereiken? Die zou.... ach, die zou hem weer terugsturen naar deze inrichting. Nee, niet naar de inspecteur. Hij moest proberen uit deze inrichting te vluchten, maar hij moest een gunstige gelegenheid afwachten. Samen met Angela zou hij ontvluchten, maar het kon misschien nog wel een tijdje duren vóór hij er de kans toe kreeg!

Hij moest er niet aan denken!... nog langer in deze inrichting te moeten blijven. Hè, na al die opwinding van vandaag voelde hij zich moe, èrg moe en slaperig. Geeuwend wreef hij in zijn ogen. Hij ging liggen en keek naar het plafond. Zijn linker oog deed ook pijn, daar had Mario een voltreffer geplaatst en 't leek hem aardig gezwollen. Hè, die stilte na al het geroezemoes van de dag maakte hem nu veel rustiger. In de verte hoorde hij de oude gangklok middernacht slaan. Hoe lang lag hij hier nu al? Minstens een uur.... zou hij kunnen slapen? De strozak was allesbehalve gerieflijk en de bank kraakte in zijn voegen, elke keer als hij zich bewoog. Hij sloot zijn ogen. Hij dacht aan het kleine mannetje dat ook Baroni heette, aan de zuster met het rode gezicht, aan de deftige portier en aan Vittorio die hen op limonade getrakteerd had, hij dacht aan.... of droomde hij misschien al? Plotseling schrok hij op, hoorde hij daar niet iets kraken.. op de trap? Even dacht hij dat de directrice naar beneden kwam, maar toen was alles weer stil. Hij luisterde gespannen, maar het bleef stil. Hij zou het zich wel verbeeld hebben. Die vrouw lag immers al lang in bed. Ze wist dat Berto veilig achter slot en grendel zat en waar zou ze zich verder om bekommeren? Zijn gedachten gleden weer weg,... naar Vittorio, de man met de baard en z'n ongure vriend met dat litteken over zijn wang. Berto sloot zijn ogen weer.... hij was doodmoe. Met een ruk kwam hij overeind. Daar hoorde hij toch duidelijk de trap kraken! Wie kon dat zijn, die hier zo laat door het gebouw sloop? Juffrouw Copa had het licht op de gang aangelaten, zeker om hem niet in het donker te laten zitten. Hij hoorde weer de doffe slagen van de gangklok, die vertelden dat het half een was. Op zijn tenen sloop hij naar de deur en luisterde aandachtig. Hoorde hij daar iemand op de trap? Het was weer stil. Had hij het zich toch maar verbeeld? Misschien had hij wel.... maar daar klonk wéér het kraken van de houten trap. Daar kwam iemand naar beneden, iemand die niet gehoord wilde worden. Onwillekeurig huiverde Berto. Met bonzend hart stond hij met zijn oor tegen de deur aangedrukt. Duidelijk hoorde hij nu de knop van een deur omdraaien, hij hoorde zelfs het plepen van de deur en daarna was alles weer een ogenblik stil. Was de geheimzinnige nachtbraker verdwenen? Wie was het geweest? Een dief? Maar wat zou die nu in een weeshuis moeten zoeken....

Daar klonk opnieuw het gepiep van dezelfde deur, de man.... wàs het wel een man?.... kwam door de gang. Zou hij roepen? Zou die geheimzinnige persoon misschien hèm zoeken? Het kon Marin zijn, die nog niet genoeg had en bij de gedachte aan die bleke slungel balde hij z'n vuisten. Weer opende de onbekende een deur, nu vlak bij het hok waar Berto zat. Weer volgde een korte stilte en de geheimzinnige persoon scheen naar binnen gegaan te zijn. Dan klonken weer lichte voetstappen in de gang en de nachtelijke wandelaar stond nu voor de deur waarachter Berto met kloppend hart gespannen luisterde.

De kruk van de deur bewoog, heel even maar. De onbekende scheen zich te bedenken en stapte verder. De voetstappen verwijderden zich nu en hij hoorde een tijdlang niets meer. Het was hem nu wel duidelijk, dat de persoon, die hier zo juist voorbij geslopen was, iets zocht, maar wat hij zocht en wie het was, was hem een raadsel. Juist toen Berto dacht dat hij voorgoed verdwenen was, klonken de zachte voetstappen weer in de gang en ze kwamen dichterbij. Het waren heel lichte stappen, ze leken wel op die van een kind.... het zou toch niet...., nee, wat zou die op dit uur hier moeten zoeken? Zou ze soms hèm....?

„Is daar iemand?" klonk de slaperige stem van de directrice bovenaan de trap.

„Angela!" fluisterde Berto. „Angela!"

„Berto!" klonk het zacht in de gang. „Ben je hier binnen?"

„Ja, kun je de deur open maken?" Op hetzelfde moment hoorde Berto de sleutel, die de directrice blijkbaar in het slot had gelaten, omdraaien. Langzaam ging de deur open en daar stond zijn zusje in haar wijde nachtjapon.

„Angela!" fluisterde Berto.

„Berto! Wat is er? Wat heb je gedaan?" vroeg het meisje ongerust. „Heb je straf?"

„Dat zal ik je later allemaal vertellen...." antwoordde Berto opgewonden. „We moeten hier weg, nu direct, dit is onze kans!"

„Maar.... ik ben in mijn nachtjapon," fluisterde Angela. „Zó kan ik toch niet weg?"

Even dacht Berto na. „Kun je niet je jurk halen, heel stilletjes? Zorg dat niemand je hoort!"

Op haar tenen ging ze de trap weer op, terwijl Berto de deur van zijn slaaphok sloot. Hij hoorde de trap kraken en elk ogenblik verwachtte hij de schelle stem van de directrice te horen, maar gelukkig bleef alles rustig. In de gang sloeg de klok één uur. Lang bleef het stil en traag kropen de minuten voorbij. Zou Angela terug komen? Zou ze niet gehoord worden? Ze zou toch niet bang geworden zijn? Dan moest hij alléén vluchten! Zou hij.... maar daar hoorde hij haar weer, ja, daar kwam ze al aan, voorzichtige stappen op de trap....

Enige ogenblikken later stond ze voor hem. Plotseling hoorden ze boven 'n deur open gaan. „Is daar iemand?" klonk de stem van de directrice. „Wie is daar?" klonk de stem opnieuw.

Haastig stapte Berto naar buiten. „Ze komt naar beneden!" fluisterde Berto. „Vlug, kruip achter die mand daar." Op haar tenen liep Angela de gang door en verborg zich achter een grote wasmand.

Pruttelend kwam de vrouw naar beneden, terwijl Berto haar rustig in de gang stond op te wachten. Hij had zijn plannetje vlug gemaakt. Toen ze Berto buiten het slaaphok zag staan, riep ze uit: „Hoe kom jij....? Wel verdraaid, wie heeft die deur opengemaakt?"

De jongen antwoordde niet en liet de woedende vrouw rustig dichterbij komen. Toen ze vlak bij Berto was, keek ze zenuwachtig in het rond, de flauw verlichte gang door „Wie heeft die deur voor je opengemaakt?"

„Mijn zusje, natuurlijk," antwoordde Berto. Een ogenblik dacht hij, dat de directrice het niet zou overleven. Ze werd rood van woede en schreeuwde: „Brutale aap! Je zusje....? Waar is je zusje? Spreek op, hoor je, waar is dat brutale nest?"

Zouden ze, nu ze op het laatste moment ontdekt zijn, nog kunnen ontsnappen? De volgende week kun je dit te weten komen.

OLLE KAPOEN EN DE PLAGIAAN

SINDS KORTE TIJD WOONDE ER IN HET BOS EEN PLAGIAAN, EEN RAAR EN ONDEUGEND DIER, DAT IEDEREEN VEEL LAST BEZORGDE. VOORAL DE KOBOSSER WERD BIJ ZIJN WERK STEEDS GEHINDERD DOOR DIT BEEST. EN DAT WAS HEEL ERG, WANT EEN KOBOSSER HEEFT HET ALTIJD REUZE DRUK. HIJ MOET ZORGEN VOOR DE BOMEN, DE PLANTEN, DE VOGELS EN AL DE ANDERE BOSDIEREN. OLLE EN PUK HADDEN HUN UITERSTE BEST GEDAAN OM DE PLAGIAAN TE VANGEN, MAAR DAT WAS STEEDS MISLUKT. ZE HADDEN NU LIJM GESMEERD OP DE STAM EN DE ONDERSTE TAKKEN VAN DE BOOM, WAARIN DE PLAGIAAN ZIJN NEST HAD EN ZE DACHTEN NU, DAT HIJ WEL ZOU BLIJVEN KLEVEN, WANNEER HIJ DE BOOM WOU VERLATEN. MAAR ZE WISTEN NIET, DAT HET DIER ZICH HAD WETEN LOS TE RUKKEN EN DAT HET ZICH 'S NACHTS HAD MEESTER GEMAAKT VAN LIJMPOT EN KWAST.

BLIJFT U NU MAAR RUSTIG ZITTEN, MIJNHEER DE KOBOSSER.

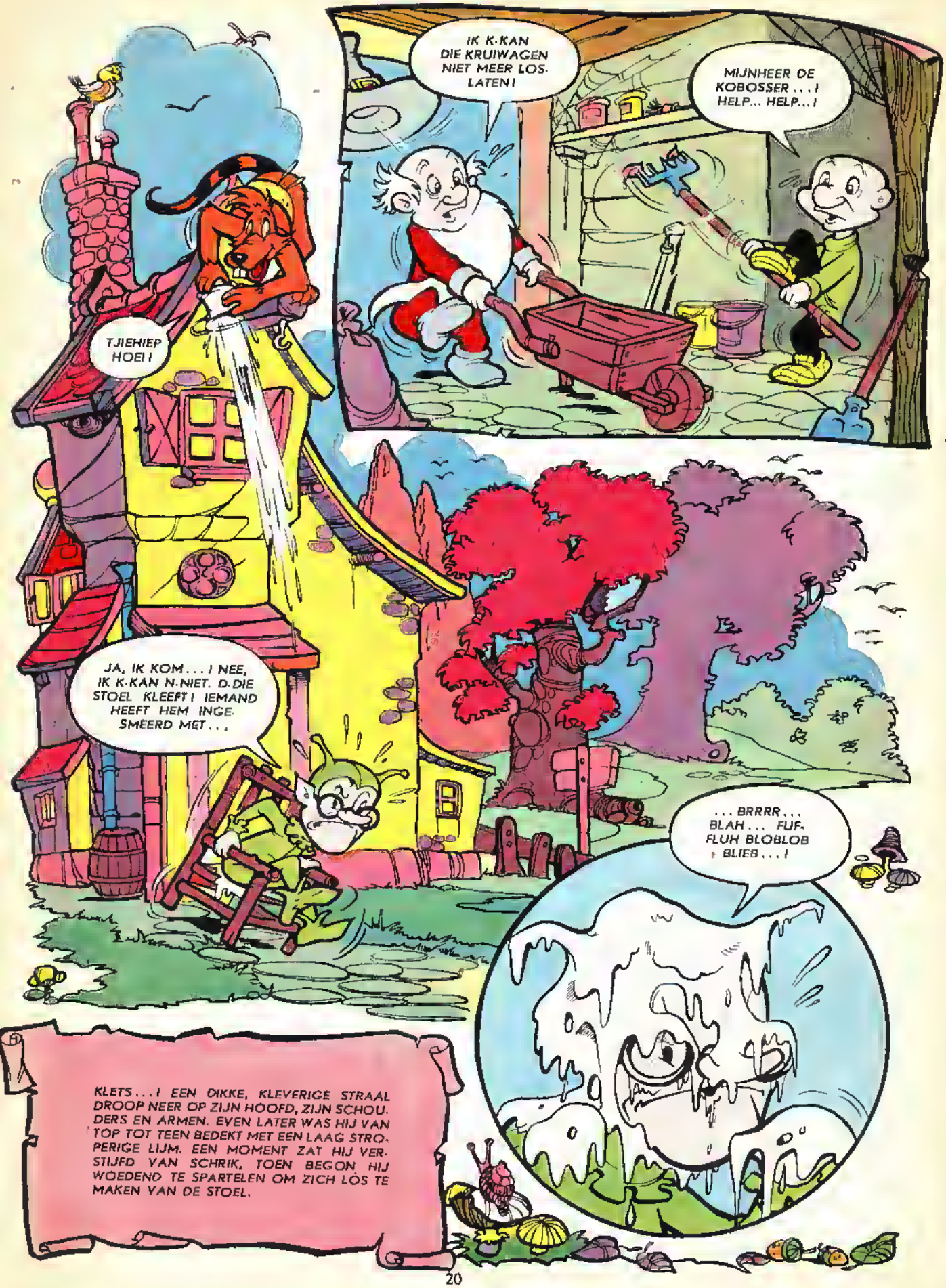
WIJ ZULLEN VANDAAG UW WERK WEL DOEN!

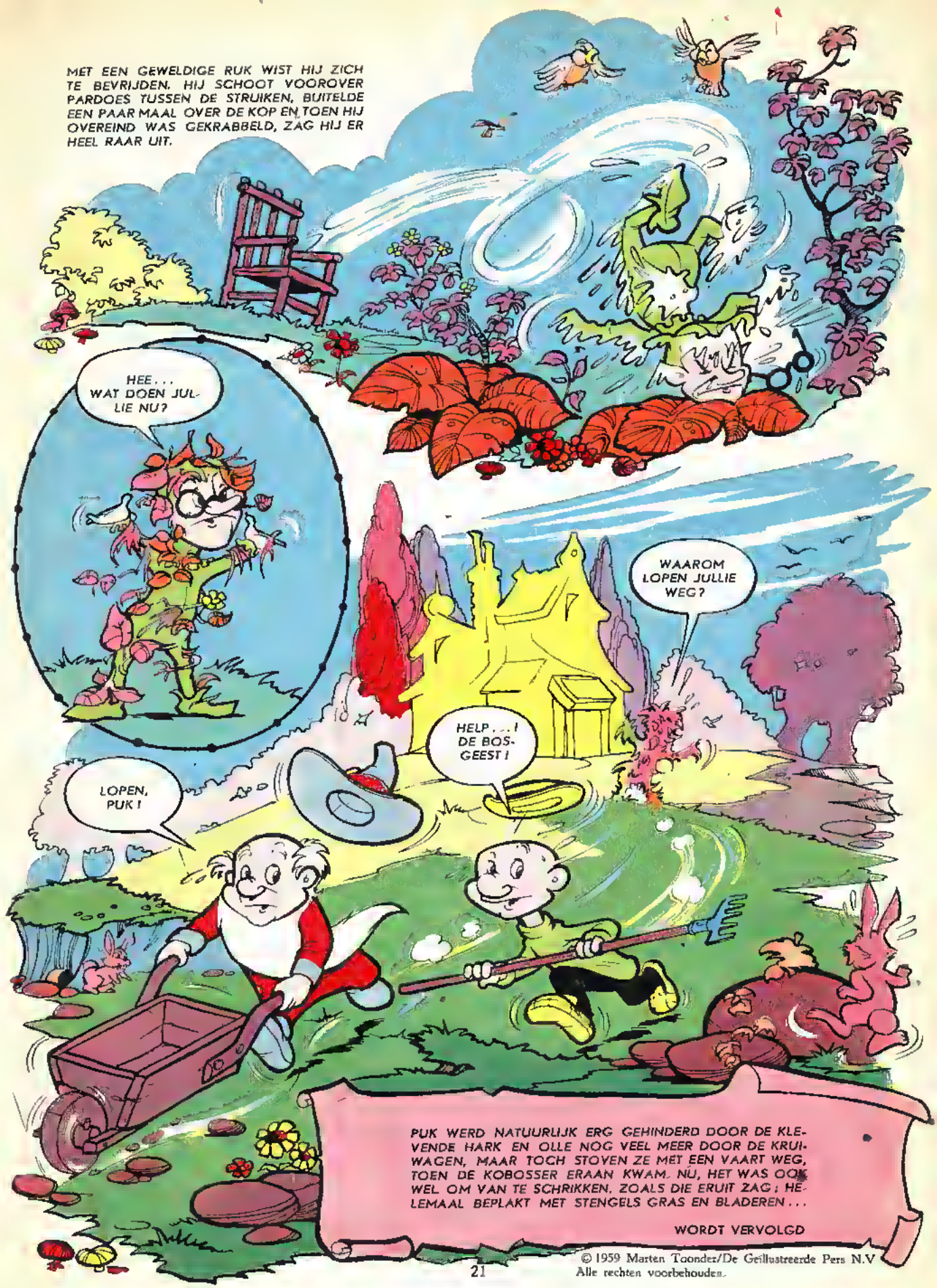
KOBOSSER

PUK, NEEM DIE HARK, DAN PAK IK DE KRUIWAGEN.

HEE... W-WAT IS DAT VOOR EEN RARE H-HARK? DIE PLAKT...!

PUK KRONKELDE ZICH IN BOCHTEN OM ZIJN HANDEN VAN DE KLEVERIGE STEEL TE BEVRIJDEN, MAAR DAT LUKTE NIET...


IK K-KAN DIE KRUIWAGEN NIET MEER LOS-LATEN!
MIJNHEER DE KOBOSSER . . . ! HELP... HELP...!
TJIEHIEP HOE!!
JA, IK KOM . . . ! NEE, IK K-KAN N-NIET. D-DIE STOEL KLEEFT! IEMAND HEEFT HEM INGE-SMEERD MET . . .
. . . BRRRR . . . BLAH . . . FUF-FLUH BLOBLOB BLIEB . . . !
KLETS . . . ! EEN DIKKE, KLEVERIGE STRAAL DROOP NEER OP ZIJN HOOFD, ZIJN SCHOU-DERS EN ARMEN. EVEN LATER WAS HIJ VAN TOP TOT TEEN BEDEKT MET EEN LAAG STRO-PERIGE LIJM. EEN MOMENT ZAT HIJ VER-STIJFD VAN SCHRIK, TOEN BEGON HIJ WOEDEND TE SPARTELEN OM ZICH LOS TE MAKEN VAN DE STOEL.



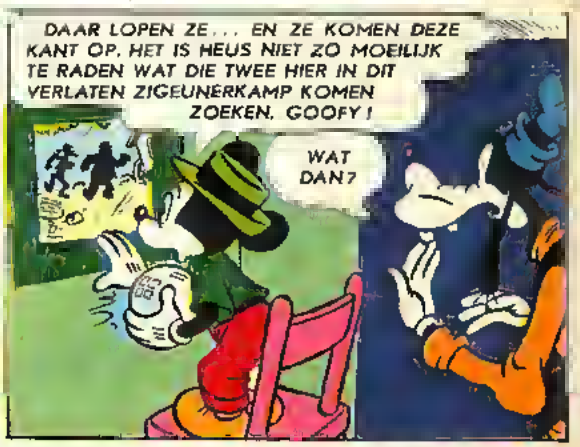
© 1959 Marten Toonder/De Geïllustreerde Pers N.V
Alle rechten voorbehouden.

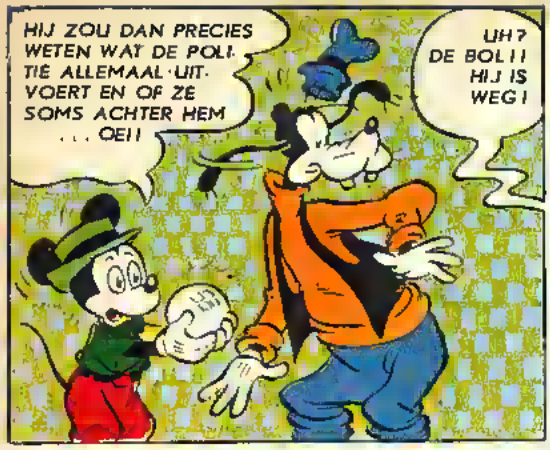
WALT DISNEYS

MICKEY MOUSE

De Kristallen Bol

Mickey en Goofy zijn op zoek naar een kristallen bol, omdat Minnie, die waarzegster moet zijn bij een liefdadigheidsfeest, er een nodig heeft. Ze ontmoeten een oude zigeuner, die door Goofy per ongeluk omver gereden wordt. Ze dragen hem z'n woonwagen in en leggen hem op z'n bed. Als Goofy dan het kussen wat wil opschudden, rolt er een kristallen bol uit, waarop het beeld verschijnt van twee mannen....




HIJ ZOU DAN PRECIES WETEN WAT DE POLITIE ALLEMAAL UITVOERT EN OF ZE SOMS ACHTER HEM . . . OEI!
UH? DE BOL!! HIJ IS WEG!

LEG DAT DING MAAR GAUW OP M'N BED, LELIJKE DIEVEN ANDERS ZAL IK JULLIE LATEN ZIEN, DAT ER MET MIJ NIET TE SPOTTEN VALT!
NOU, ALSTUBLIEFT, HIER IS HIJ. WE WILDEN HEM HELEMAAL NIET VAN U STELEN!

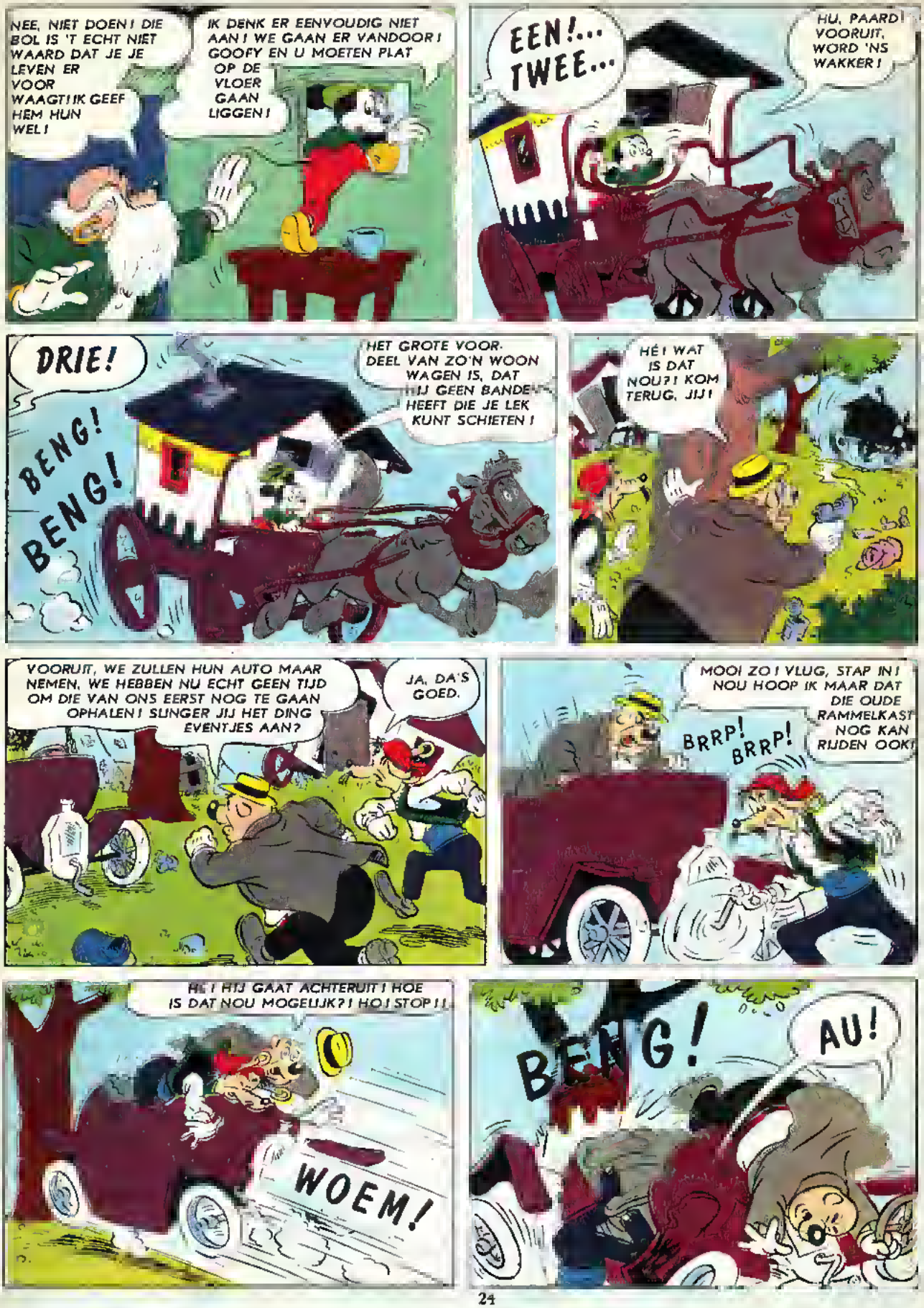
DACHT JE NOU ECHT, DAT IK DAT GELOOF? IK ZAL JULLIE LATEN ZIEN HOE MIJN VOORVADEREN VROEGER DIEVEN EN DAT SOORT KERELS ONDER HANDEN NAMEN!
U VERGIST ZICH HEUS! WIJ ZIJN GEEN DIEVEN! KIJKT U MAAR 'NS UIT HET RAAMPJE, DAN ZULT U WAT ANDERS ZIEN!

HÉ, JULLIE DAAR! KOM NAAR BUITEN MET JE HANDEN OMHOOG! PROBEER GEEN GRAPJES UIT TE HALEN, WANT IK HEB JULLIE ONDER SCHOT! BIJ DE EERSTE POGING TOT ONTVLUCHTEN SCHIET IK!
WAT IS DAT NU WEER.
KIJKT U MAAR 'NS!

HÉ, EEN VAN DIE TWEE DAAR KEN IK! DAT IS EEN ZIGEUNER DIE VROEGER VAN ONZE STAM WAS! MAAR IK HEB HEM AL JAREN GELEDEN VERBANNEN TOEN BLEEK DAT HIJ EEN DIEF WAS. MAAR WIE DIE ANDER IS WEET IK ECHT NIET!

DIE KEN IK! HET IS EEN HEEL BERUCHTE INBREKER, BOLLE BOZER HEET HIJ. WE MOETEN ER VOOR ZORGEN DAT HIJ IN GEEN GEVAL DE KRISTALLEN BOL IN HANDEN KRIJGT, DAT ZOU EEN RAMP ZIJN!

IK TEL TOT DRIE EN ALS JULLIE DAN NOG NIET NAAR BUITEN KOMEN, GA IK DIE GAMMELE WOONWAGEN MET KOGELS DOORZEVEN!
WACHT EENS . . . DAAR SCHIET ME IETS TE BINNEN!


NEE, NIET DOEN! DIE BOL IS 'T ECHT NIET WAARD DAT JE JE LEVEN ER VOOR WAAGT! IK GEEF HEM HUN WEL!
IK DENK ER EENVOUDIG NIET AAN! WE GAAN ER VANDOOR! GOOFY EN U MOETEN PLAT OP DE VLOER GAAN LIGGEN!
EEN!... TWEE...
HU, PAARD! VOORUIT, WORD 'NS WAKKER!
DRIE!
BENG! BENG!
HET GROTE VOORDEEL VAN ZO'N WOONWAGEN IS, DAT HIJ GEEN BANDEN HEEFT DIE JE LEK KUNT SCHIETEN!
HÉ! WAT IS DAT NOU?! KOM TERUG, JIJ!
VOORUIT, WE ZULLEN HUN AUTO MAAR NEMEN, WE HEBBEN NU ECHT GEEN TIJD OM DIE VAN ONS EERST NOG TE GAAN OPHALEN! SLINGER JIJ HET DING EVENTJES AAN?
JA, DA'S GOED.
MOOI ZO! VLUG, STAP IN! NOU HOOP IK MAAR DAT DIE OUDE RAMMELKAST NOG KAN RIJDEN OOK!
BRRP! BRRP!
HÉ! HIJ GAAT ACHTERUIT! HOE IS DAT NOU MOGELIJK?! HOI! STOP!!
WOEM!
BENG!
AU!

JIJ LELIJKE DRIEDUBBEL DOORGEZAKT EN INGEDEUKT EN AFGEDANKT EN WAARDELOOS STUK OUD ROEST DAT JE BENT! NU HEBBEN DIE LUI EEN VOORSPRONG, DIE NIET MEER IS IN TE HALEN! DAAR!
O, WAT DOET M'N HOOFD ZEER!
NOG MAAR EEN PAAR MINUUTJES EN DAN ZIJN WE VEILIG!
HÉ! LOOP DOOR! WAAROM STOP JE NOU? WE ZIJN ER NOG NIET, KNOLLEBOL!
I-HI-HI-HIE!
HIJ HEEFT HONGER EN ALS HIJ HONGER HEEFT, BLIJFT HIJ GEWOON STAAN. WE ZULLEN HEM WAT TE ETEN MOETEN GEVEN!
O, NOU, VOORUIT MAAR. IK HOOP DAT HIJ EEN SNELLE ETER IS!
MAAR INTUSSEN...
PFF! DIT ZAL IK DIE... PFF!... MICKEY MOUSE BETAALD ZETTEN! PFF! AL MOET HET ME EEN JAAR KOSTEN! PFFF!
PFF! DAT ZAL HET JE HEUS... PFF!... WEL KOSTEN OOK, DENK IK!
JE VRIEND HEEFT ME NET IN DE WOONWAGEN VERTELD, WAARVOOR JE DIE KRISTALLEN BOL NODIG HEBT. HET SPIJT ME DAT IK JULLIE HELEMAAL VERKEERD HEB; BEGREPEN!
O, DAT IS WEL GOED. HÉ, DAAR KOMT EEN AUTO AAN!
KUNT U NIET IN DE KRISTALLEN BOL KIJKEN OM TE ZIEN OF HET DIE TWEE SCHURKEN ZIJN?
EH... TJA, IK MOE JE IETS VERTELLEN. DE BOL DIE IK HIER HEB, IS EIGENL...
HET HOEFT AL NIET MEER. DAAR ZIJN ZE! WE MOETEN MAKEN DAT WE HIER WEGKOMEN! GEEFT U MIJ DIE KRISTALLEN BOL MAAR! DANK U.

IK ZAL HEM IN DE VOEDERZAK VAN HET PAARD STOPPEN. ALS DIE TWEE BOEVEN DAN AAN U VRAGEN, WAAR HIJ IS, MOET U ZE MAAR VERTELLEN, DAT WIJ ER MEE VANDOOR ZIJN GEGAAN!
SLIK?

JA MAAR...
?
KOM GAUW MEE GOOFY! WE GAAN ONS ERGENS IN HET BOS VERSTOPPEN!

EN EEN KWARTIERTJE DAARNA...
IK HOOR HELEMAAL NIETS! IK DENK NIET DAT ZE ONS ACHTERNA GEKOMEN ZIJN! WAT VREEMD HÈ?

NOU, HET WORDT NU ZO LANGZAMERHAND TOCH TIJD DAT WE 'NS EEN KEER TERUGGAAN OM MINNIE TE VERTELLEN DAT WE GEEN KRISTALLEN BOL HEBBEN KUNNEN VINDEN VOOR HAAR WAARZEGGERIJ EN WAAROM NIET!
MAAR HET ZAL WEL NIET VEEL UITHALEN, DENK IK...; ZE GELOOFT ER TOCH NIETS VAN, LET MAAR 'NS OP!

WE ZULLEN NU EENS HEEL VOORZICHTIG GAAN KIJKEN HOE DE ZAKEN ER VOOR STAAN IN HET ZIGEUNERKAMP WE MOETEN ER TROUWENS JE AUTO NOG OPHALEN!

EN EVEN LATER...
ER IS GEEN MENS TE ZIEN MAAR WE KUNNEN HIER BETER NOG EVEN WACHTEN! HET IS BEST MOGELIJK DAT HET EEN VALSTRIK IS!

HÈ! KIJK EENS, MICKEY! DAAR KOMT DIE OUDE ZIGEUNER AAN MET ZIJN WAGEN!
HUI VOORUIT, PAARD!
DAN ZAL ALLES WEL VOOR ELKAAR ZIJN!

NOU, WE ZIJN BLIJ DAT U VEILIG BENT, HOOR! ZE HEBBEN DE BOL TOCH NIET TE PAKKEN GEKREGEN, HÈ?
NEE... HEB HEM HUN WEL GEGEVEN MAAR OM DE EEN OF ANDERE REDEN WILDEN ZE HEM NIET MEER HEBBEN!

WILDEN ZE HEM NIET MEER HEBBEN!
GA HET MAAR EENS AAN ZE VRAGEN... IK HEB ZE ZO LANG IN M'N WOONWAGEN GELEGD.

W-WAT?! DIE SCHURKEN ZIJN IN UW WAGEN?
JA, IK... EH... IK DACHT DAT HET MAAR HET BESTE WAS OM ZE EENVOUDIG MEE TE NEMEN. GA MAAR 'NS KIJKEN!

GOEIE GRUTJES! W-WAT IS ER ALLEMAAL GEBEURD? WAT HEEFT U MET ZE GEDAAN? ZOIETS HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT! WAAROM SLAPEN ZE?
DAT ZAL IK JE UITLEGGEN.
SNURK!
Z-Z-Z!

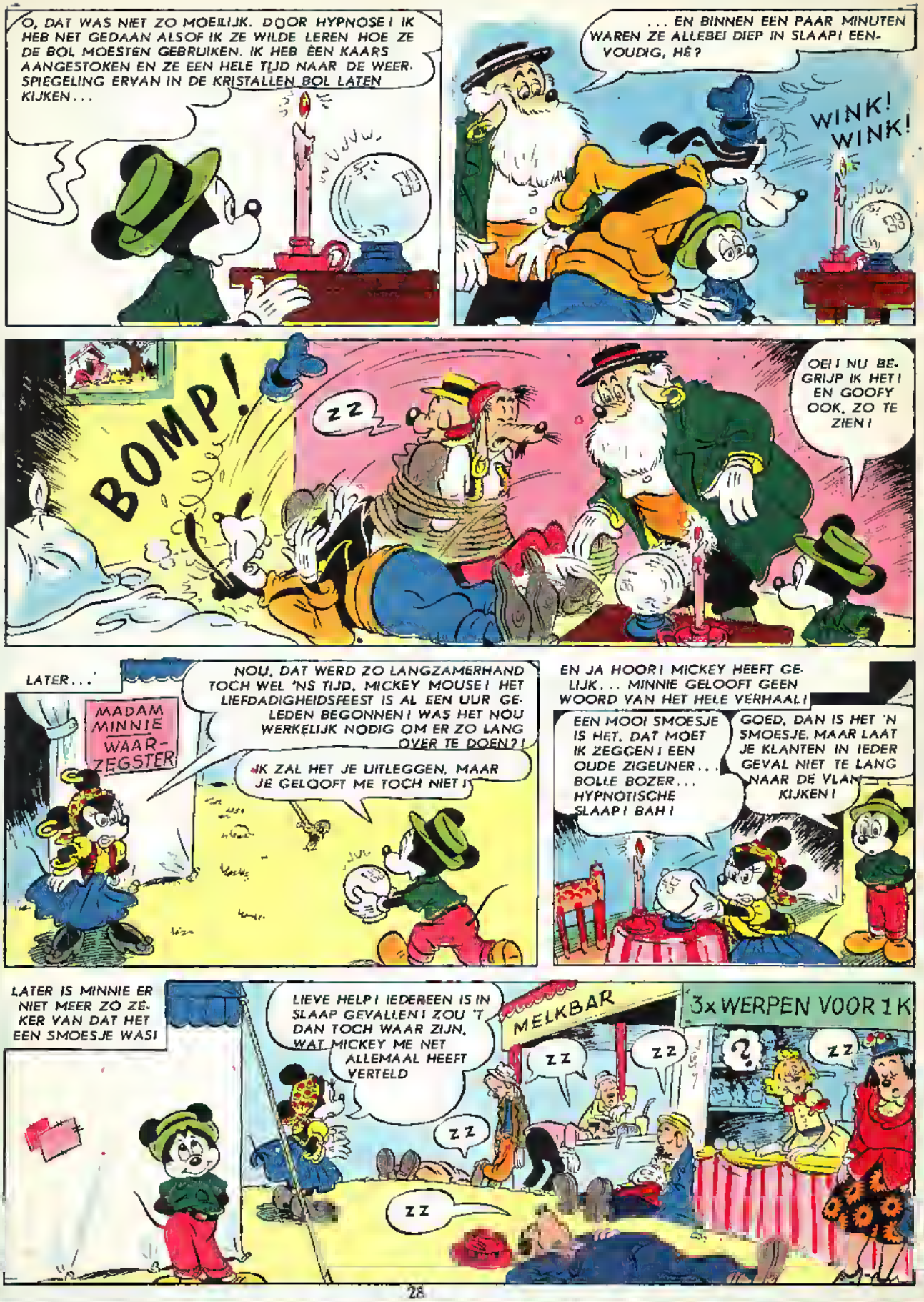
IK GA ZE STRAKS MET M'N WOONWAGEN NAAR DE POLITIE BRENGEN. ZE HEBBEN ME VERTELD, DAT ER EEN GROTE BELONING IS UITGELOOFD VOOR DEGENE DIE ZE GEVANGEN NEEMT EN DIE ZULLEN WE MET Z'N DRIEËN DELEN, IK ZAL BLIJ ZIJN ALS DIE TWEE IN DE GEVANGENIS ZITTEN!
J-A-JA, MAAR...

DE KRISTALLEN BOL KUN JE VAN ME KRIJGEN. IK ZAL MAAR AL TE BLIJ ZIJN ALS IK VAN DAT DING AF BEN! IK HEB ER ALLEEN MAAR NARIGHEID VAN GEHAD. AL DIE JAREN DAT HIJ HIER HEEFT GESTAAN! BOVENDIEN IS HIJ NIET MEER WAARD DAN DE PRIJS VAN HET GLAS WAARVAN HIJ GEMAAKT IS!
NOU BEGRIJP IK ER HELEMAAL NIETS MEER VAN!

IK HEB ZELF IN DE BOL GEZIEN DAT DIE TWEE SCHURKEN HIER NAAR TOE KWAMEN!
WAT JIJ GEZIEN HEBT, WAS WAARSCHIJNLIJK DE WEERSPIEGELING VAN HUN BEELD IN DE KRISTALLEN BOL, BEGRIJP JE?

IK HEB DE BOL VROEGER VAAK GEBRUIKT OM DE TOEKOMST TE VOORSPELLEN. MAAR EIGENLIJK DEED IK NIET VEEL ANDERS DAN WAT MOOIE PRAATJES VERKOPEN EN WAT RADEN NAAR DE DINGEN! IN IEDER GEVAL WAS IK TOEN NOG AL BEROEMD, OF LIEVER DE KRISTALLEN BOL, WANT ER KWAM WEL EENS EEN VOORSPELLING UIT

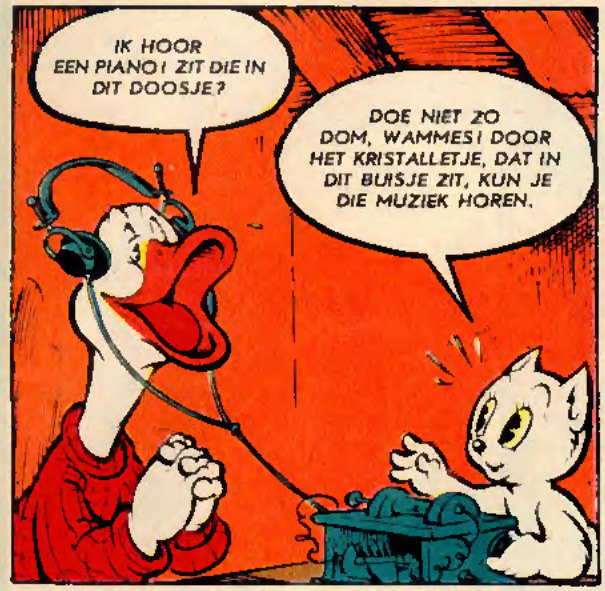
DE ZIGEUNER HIER, DIE MET DIE BOLLE BOZER IS MEEGEKOMEN, GELOOFDE OOK DAT ER IN DIT GLAZEN DING GEHEIMZINNIGE KRACHTEN SCHUILDEN, MAAR DAT IS NIET WAAR!
H-HOE HEEFT U ZE EIGENLIJK GEVANGEN GENOMEN

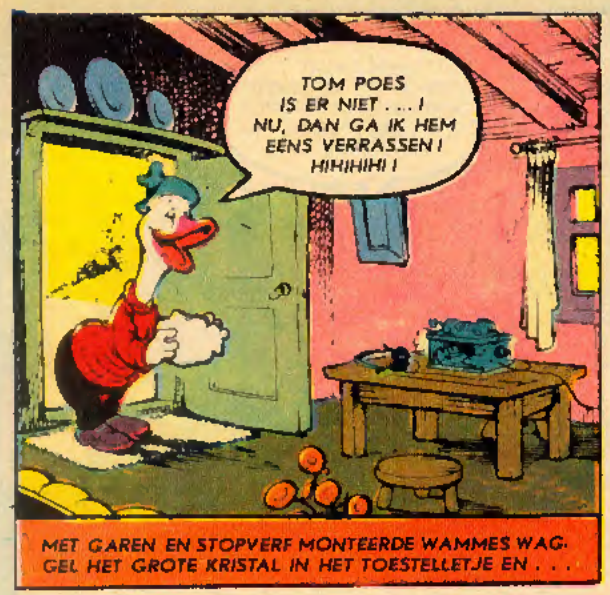

O, DAT WAS NIET ZO MOEILIJK. DOOR HYPNOSE! IK HEB NET GEDAAN ALSOF IK ZE WILDE LEREN HOE ZE DE BOL MOESTEN GEBRUIKEN. IK HEB ÈÈN KAARS AANGESTOKEN EN ZE EEN HELE TIJD NAAR DE WEER-SPIEGELING ERVAN IN DE KRISTALLEN BOL LATEN KIJKEN...
... EN BINNEN EEN PAAR MINUTEN WAREN ZE ALLEBEI DIEP IN SLAAP! EENVOUDIG, HÉ?
WINK! WINK!
BOMP!
ZZ
OEI! NU BEGRIJP IK HET! EN GOOFY OOK, ZO TE ZIEN!
LATER...
MADAM MINNIE WAARZEGSTER
NOU, DAT WERD ZO LANGZAMERHAND TOCH WEL 'NS TIJD, MICKEY MOUSE! HET LIEFDADIGHEIDSFEEST IS AL EEN UUR GELEDEN BEGONNEN! WAS HET NOU WERKELIJK NODIG OM ER ZO LANG OVER TE DOEN?!
IK ZAL HET JE UITLEGGEN, MAAR JE GELOOFT ME TOCH NIET!
EN JA HOOR! MICKEY HEEFT GELIJK... MINNIE GELOOFT GEEN WOORD VAN HET HELE VERHAAL!
EEN MOOI SMOESJE IS HET, DAT MOET IK ZEGGEN! EEN OUDE ZIGEUNER... BOLLE BOZER... HYPNOTISCHE SLAAP! BAH!
GOED, DAN IS HET 'N SMOESJE. MAAR LAAT JE KLANTEN IN IEDER GEVAL NIET TE LANG NAAR DE VLAM KIJKEN!
LATER IS MINNIE ER NIET MEER ZO ZEKER VAN DAT HET EEN SMOESJE WAS!
LIEVE HELP! IEDEREEN IS IN SLAAP GEVALLEN! ZOU 'T DAN TOCH WAAR ZIJN, WAT MICKEY ME NET ALLEMAAL HEEFT VERTELD
MELKBAR
3x WERPEN VOOR 1K
ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
?

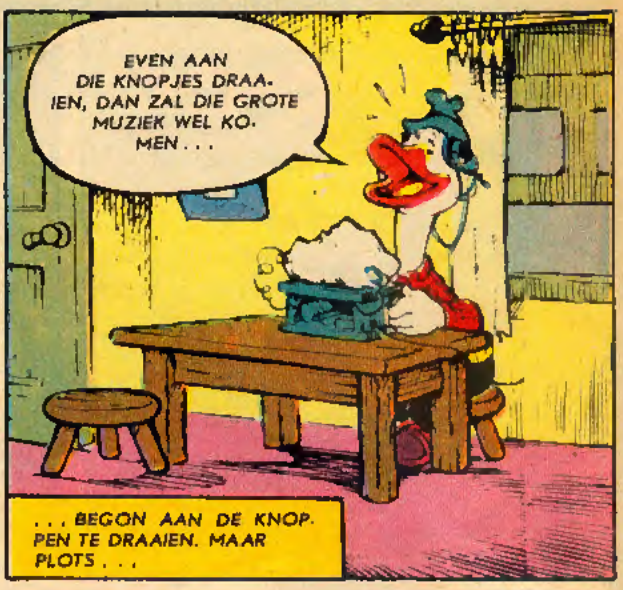
TOM POES

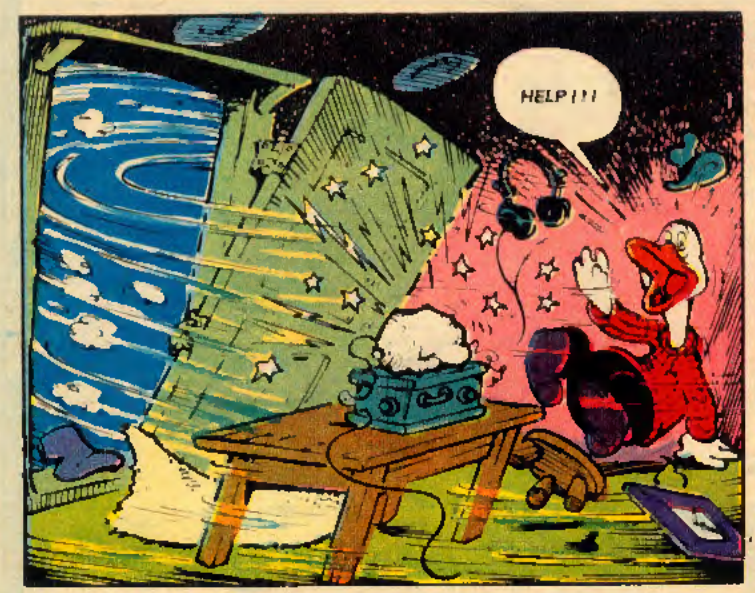
EN HET WEERKRISTAL

OP ZEKERE DAG GING WAMMES WAGGEL EENS OP VISITE BIJ TOM POES EN DIT BEZOEK WAS HET BEGIN VAN EEN VREEMD AVONTUUR.




TOM POES IS ER NIET . . . ! NU, DAN GA IK HEM EENS VERRASSEN ! HIHIHIHI !
MET GAREN EN STOPVERF MONTEERDE WAMMES WAG. GEL HET GROTE KRISTAL IN HET TOESTELLETJE EN . . .


EVEN AAN DIE KNOPJES DRAA. IEN, DAN ZAL DIE GROTE MUZIEK WEL KO. MEN . . .
. . . BEGON AAN DE KNOP. PEN TE DRAAIEN. MAAR PLOTS . . .


HELP ! ! !

HEER BOMMEL EN TOM POES, DIE JUIST HET HUISJE NADERDEN, BLEVEN VERSCHRIKT STAAN.
W-WAT GEBEURT DAAR . . . ?

HET LIJKT ME EEN REGENWOLK, DIE HET OP JOUW HUIS VOOR. ZIEN HEEFT.
EN MIJN ANTENNE ZENDT BLIKSEM UIT ! HOE KAN DAT ?

MERKWAARDIG ! HET REGENT ALLEEN BOVEN JOUW HUIS !
ZOU WAMMES IETS GEKS HEBBEN UITGESROOKT ?

BOENOE ! IK HEB EEN KRISTAL IN JE RADIO GEZET MAAR IN PLAATS VAN MUZIEK KWAM ER REGEN EN BLIKSEM !
?
PARDON HEREN . IK ZIE HIER EEN MERKWAARDIGE PLAATSELIJKE REGENBUI ! EEN WEERKUNDIG VERSCHIJNSEL, DAT IK EVEN WIL ONDERZOEKEN EN... NA, IK ZIE DE OORZAAK AL...
PROFESSOR SICKBOCK !
EEN METEOORSTEEN MET NEGATIEF PULSERENDE ATOOMKERNEN, JUIST ! EEN ANTENNE, NIEROP AANGESLOTEN, ZENDT NATUURLIJK OXILENDE GAMMASTROMEN UIT EN DIE BEINVLOEDEN HET WEER, JA, JA !
EI, EI ! MET DIT KRISTAL ZOU IK NET WERELDBEELD KUNNEN VERANDEREN !
IK ZAL HET EENS OP VOLLE KRACHT LATEN WERKEN !
WAT GAAT U DOEN, PROFESSOR ?
MIJN HUIS STORT IN ! SCHAKEL DAT TOESTEL UIT !
NAUWELIJKS NAD DE WEETGIERIGE GELEERDE AAN HET APPARAAT GEDRAAID OF ROND HET HUIS BRAK EEN ENORM KABAAL LOS...
KOMAAN, MIJN VRIENDJE ! GE MOOGT MIJN ONDERZOEK NIET HINDEREN ! DOCH IK WEET EEN OPLOSSING : GEEF MIJ DIE STEEN !
DAN ZAL IK U NIET LANGER LASTIG VALLEN !

© 1959 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.